الاختبـاراتُ التراكمية الثانية ★



النموذج الأول

أولًا (الاِسْتِماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نصُّ الاستماعِ بنهايةِ الملحق)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① عدمُ التزام المتحدث بآداب الحوار كان سببًا في ابتعاد أصدقائه عنه. ( )

② الأم نصحت ابنها بالتدرب على الإنصات. ( )

◂ **اخْتَرْ:** يمكن تطوير مهارتَي الاستماع والحوار بـ .... (التدريب – الممارسة – الانفعال – الأول والثاني)

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتب نص سردٍ وصفيٍّ تصف فيه حديقة الحيوانات معبرًا عن مشاعرك باستخدام التعبيرات الحسية والمجازية مراعيًا عناصر السرد الوصفي:

....

....

....

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«المعلم: ما رأيكم في شبكة الإنترنت؟ خالد: تُضَيِّعُ الوقت. عائشة: تُحَفِّزُ على البحث. أكرم: مهمة؛ يستخدمها ٦٢٪ من البشر. المعلم: إذن خالد ارتدى القبعة السوداء؛ فأدرك السلبيات، وعائشة ارتدت الصفراء؛ فأدركت الإيجابيات، أما أكرم فارتدى البيضاء؛ فأدرك الحقائق، وتلك ثلاث قبعات من إستراتيجية القبعات الست».

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ مُرادفَ ما يلِي:** ① تُشَجِّع = ... ② خطة شاملة = ...

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① استطاع المعلم تصنيف طريقة تفكير طلابه حين أجابوا عن سؤاله. ( )

② القبعة السوداء تُستخدم في تحديد المميزات. ( )

◂ **أجِبْ:** كيف عرف المعلم أن أكرم ارتدى القبعة البيضاء؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قال الأصمعي: (أول العلم الصمت، والثاني الاستماع)؛ أي أن من يطلب العلم عليه تعزيز مهارات الاستماع الجيد لديه؛ لكي يستطيع فهم ما يتعلمه ويستوعبه بشكل صحيح؛ حتى يحقق النجاح في حياته العلمية، وإذا أردت أن تطور تلك المهارات، فإن ذلك يتطلب التدرب المستمر على الانتباه والتركيز».

◂ **اخترِ المرادفَ المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① تعزيز= .... (تقوية - قبول - إنتاج - تعرُّف)

② يتطلب= .... (يصف - يفضل - يحتاج - يطوِّر)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي:** الاستماع الجيد من وسائل تحصيل العلم. ( )

◂ **أجِبْ:** ما نتيجة حُسْن الإنصات للآخرين؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ **محمد توفيق علي:**

لِخَيْـرِ بِـلَادِي لَا لِنَفْسِـيَ أَكْتُـبُ ... وَفِـي اللَّهِ لَا فِـي الْمَالِ وَالْجَاهِ أَرْغَبُ

فَبِالْعِلْـمِ لَا بِالْجَهْـلِ نَقْـوَى فَإِنَّمَـا ... عَتَـادُ الْمَعَـالِي قُـوَّةٌ وَتَغَـلُّبُ

وَإِنْ نَحْـنُ أَرْضَيْنَـا الْإِلَـهَ أَعَانَنَـا ... وَإِنْ نَحْنُ أَسْخَطْنَـاهُ يَا قَوْمِ يَغْضَبُ

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مرادف (عتاد): ما أُعِدَّ للحرب من .... (جنود - أسلحة - قادة - ضباط)

② (العلم - الجهل) بينهما .... (ترادف - تشبيه - نهي - تضاد)

◂ **أجب:** إلامَ يدعو الشاعر في الأبيات؟ ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«العلماء أعمالهم خالدة، وسعيهم مثمر في الحياة؛ فهم عاملون بقول الشاعر: وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى».

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:**

① اسمًا معرفةً: .... ▪ نوعُه: .... ② ضميرًا: .... ▪ نوعُه: ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① كلمةُ (أخو) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو)

② نوع الخبر في جملة «العلماء أعمالهم خالدة»: .... (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

◂ **أعرِبْ:** ① عاملون: .... ② العلا: ....

سابعًا (الخَطُّ) اكْتُبْ بخطِّ الرُّقعَةِ:

حسن الاستماع أساس الانتفاع.

....

ثامنًا (الإملاءُ) ضعْ خطًّا تحت الكلماتِ الخطأ فيما يأتي، ثم صَوِّبْها في الجدولِ:

«اشخص الناجح هو الذي يمتلك مهارات الاستمع الجيد، مثل: التركيز الفععال، وإظهار الاهتمام والتقدير».

الصواب	....	....	....

النموذج الثاني

أولًا (الاسْتِماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نصُّ الاستماعِ بنهاية الملحق)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تعلم البطل من الفيلم أن يكرر المحاولة. ( )

(٢) الأسد ينجح فى كل محاولاته الافتراسية. ( )

◂ اخترْ: قبل مشاهدة الفيلم كان الشعور المسيطر على البطل هو .... (القلق – الغضب – اليأس – الجبن)

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتب حوارًا بين أب وابنه، تتناول فيه مشكلة شُرود ذهن الابن في أثناء التجمعات العائلية وانشغاله بالهاتف مراعيًا استخدام تعبيرات الاحترام والتحفيز وأسلوبَي الأمر والنهي:

....

....

....

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«لن أنسى ذلك اليوم الذي شعرت فيه أني وحيد، وجلست شارد الذهن أبحث عن شخص أثق فيه، وأستطيع أن أبوح له بما أشعر به من مشكلات، لا أريد منه أن يمنحني حلًا لها، ولكن كل ما أوَدُّه منه أن ينصت إليَّ باهتمام، فإذا باتصال يأتيني من صديقي المقرب، فشرعت أبوح له بكل ما في نفسي، فأنصت إليَّ، وهدأتْ نفسي».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مرادفَ (أُظهر وأكشِف): .... (٢) مضادَّ (منتبه): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) كان المتحدث يبحث عن شخص يحل مشكلاته. ( )

(٢) المتحدث يثق بصديقه المقرب. ( )

◂ أجِبْ: ما أثر البوح بالمشكلات في نفس المتحدث؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«إنهم يستطيعون تحديد أهدافهم بدقة، ويسعون لتحقيقها باستغلال الإمكانات المتاحة، لديهم القدرة على إيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تبدو أمامهم، ويقدرون على إدارة المواقف التي يتعرضون لها؛ لأن لديهم نظرة شمولية تُمكِّنهم من تغيير طريقة تفكيرهم بسهولة؛ هؤلاء هم أصحاب القبعة الزرقاء إحدى قبعات التفكير».

◄ اخترِ المرادف الصَّحيحَ للكلمةِ الملوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْن:

(١) المتاحة = ... (المتوافرة – القوية – المتطورة – المتعددة)

(٢) تبدو = ... (تصعب – تظهر – تتجمع – جميع ما سبق)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي: أصحاب القبعات الزرقاء لديهم أهداف محددة. ( )

◄ أجِبْ: لماذا يستطيع صاحب القبعة الزرقاء قيادة فريقه؟ ....

خامسًا (النصُّ الشعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثمَّ أجِبْ:

سَأَحْكِي عَنْكَ يَا وَطَنِي ... عَنِ الْأَمْجَادِ وَالنِّعَمِ

بِلَادِي عِشْتُ أَحْفَظُهَا ... هُنَا بِالسَّيْفِ وَالْقَلَمِ

وَفِي الْآبَادِ أَذْكُرُهَا ... بِطِيبِ الْعَيْشِ وَالْكَرَمِ

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مفرد (الآباد): .... (الآبدة – الأبد – الإبادة – التأبيد)

(٢) الشاعر يقصد بكلمة (القلم): .... (العِلم – طريقة الكتابة – المعلم – أداة الكتابة)

◄ أكمل: يفتخر الشاعر في البيت الأول بـ .... وطنه.

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«الناجح مهاراته عديدة، ومن مهاراته الاستماع الجيد، وهو ينصت للنصيحة من كل ذي خبرة، ويعمل بها».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) ضميرًا بارزًا منفصلًا: .... ▪ نوعُه: ....

(٢) اسمًا من الأسماء الخمسة: .... ▪ إعرابه: ....

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) الخبر في جملة «الناجح مهاراته عديدة»: .... (مفرد – جملة اسمية – شبه جملة)

(٢) الضمير في كلمة (بها) اتصل بـ .... (حرف – اسم – فعل)

◄ «الناجح مهاراته عديدة» ضع (الناجحة) مكان (الناجح)، وغيِّر ما يلزم:

....

سابعًا (الخطُّ) اكْتُبْ بخطِّ الرُّقعَةِ:

الناجحون يستمعون أكثر مما يتحدثون.

....

ثامنًا (الإملاءُ) أعِدْ كتابة العبارة بعد تصويب ما بها من أخطاء:

«الصصادق محبوب من كل الناس، فاصدق في الحديث من الأخلق الطيبة، فكن صادقًا تكن محبوبًا».

....

النموذج الثالث

أولًا (الإسْتِماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نصُّ الاستماعِ بنهايةِ الملحق)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) يرى الكاتب أن فقدان مهارات الاستماع أمر صعب للغاية. ( )

(٢) الشخص المشغول بما في رأسه، ولا ينتبه لحديثك هو فاقد لمهارات الاستماع الجيد. ( )

◂ اخْتَرْ: الكاتب يرى أن الذي لا يمتلك مهارات (الكتابة - الاستماع - القراءة - التحدث) يُضَيِّعُ أوقاتنا.

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتب نصَّ سردٍ وصفيٍّ تصف فيه الكتاب الأخير الذي قرأته مراعيًا الجملة الافتتاحية والختامية ومستخدمًا التعبيرات الحسية والمجازية:

....

....

....

....

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«تمت دعوته للقاء في إحدى القنوات، وتحدث المذيع معه عن إنجازاته العلمية، ثم سأله عن سبب نجاحه، فقال: حصلت على تقدير ضعيف في اختبار مادة التاريخ، فحزنت، وجلست أبكي، ولكن معلمي لم يتوانَ في دعمي، وقال لي: لا تحزن أنت عبقري. فأعجبتني الكلمة، وكانت كلمة فعَّالة، بدلت مشاعري الحزينة، وزاد اجتهادي وإصراري، وصرت كما ترى».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ مرادفَ ما يلي:

(١) يتأخر = ... (٢) مؤثرة = ...

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) كان لكلمات المعلم تأثير إيجابي في حياة ضيف البرنامج. ( )

(٢) حقق ضيف البرنامج نجاحه بفضل اجتهاده وإصراره. ( )

◂ أجِبْ: كيف تحوَّل فشل ضيف البرنامج إلى نجاح؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«يعاني كثير من الناس من مشكلة خطيرة، تتلخص في أنهم تعوَّدوا الاستماع لأنفسهم فقط لا للآخرين، ومثل هؤلاء يفقدون القدرة على فهم واستيعاب ما يقال لهم، ولا تجد في حديثك معهم ما يشير إلى الإنصات، أو إظهار التقدير؛ لذلك تأتي ردودهم في غالب الأحيان غير لائقة، وبعيدة عن مسار الحديث، فاحذر أن تكون منهم».

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مرادف (لائقة): .... (واضحة – جميلة – قوية – مناسبة)

② جمع (مسار): .... (مسيرات – مسارات – مسرات – مسامرات)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي:

• تحدث الكاتب عن الذين يستمعون إلى الآخرين بإتقان. ( )

◄ أجِبْ: ممَّ حذرنا الكاتب؟ ولماذا؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُم أجِبْ:

شَبَـــابُ الْمَجْـــــدِ أَبْنَائِـــي	وَهُـــمْ شَمْسِـــي وَعَلْيَائِـــي
عَتَـــادُ الْحَـــرْبِ هُـــمْ حِصْنِـــي	شِـــفَاءٌ لِـــي مِـــنَ الـــدَّاءِ
تَكَاتُفُهُـــــمْ سَيُحْيِيــــــنِي	بِهِـــــمْ تَخْضَـــرُّ أَرْجَائِـــي

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مرادف (تكاتفهم): .... (تعلمهم – عملهم – إخلاصهم – تعاونهم)

② شَبَّه الشاعر الشباب في الأبيات بـ.................... (الأسلحة – الدواء – الحصن – جميع ما سبق)

◄ أكمل: الشعور المسيطر على الشاعر تجاه الشباب هو ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«أخو صديقي اسمه أحمد، وقد فاز بجائزة الشباب المبتكر، نصحني ذات مرة، وقال لي: اليأس هو الفشل».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

① خبرًا: .... ▪ نَوْعُه: ....

② ضميرًا منفصلًا: .... ▪ نَوْعُه: ....

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كلمة (أخو) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه .... (الضمة – الواو – الألف)

② «نصحني ذات مرة» الفاعل هنا ضمير .... (منفصل – متصل – مستتر)

◄ أعْرِب: ① جائزة: .... ② الشباب: ....

سابعًا (الخطُّ) اكتُبْ بخَطِّ الرُّقعةِ:

كن منتبهًا لمحدثك.

....

ثامنًا (الإملاءُ) ضعْ خطًّا تحت الكلماتِ الخطأ فيما يأتي، ثم صَوِّبْها في الجدولِ:

«مقاطعة الآخرين في أثناء الحديث تصرف غير مُلَئِم، واتشتت في الحديث يفسد عليك فهم الحديث».

الصواب	....	....	....

نصوص استماع الاختبارات التراكمية الثانية 

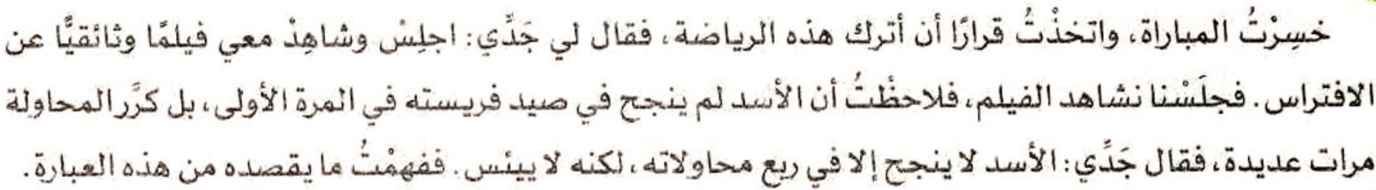


النموذج الأول

هذه نتيجة أفعالي، الآن أجلس حزينًا وحيدًا، لا أحد يريد التحدث إليّ، الجميع يمتنعون عن مشاركتي الحِوار، ويرفضون اللعب معي. يقولون لي: أنت لا تحترم وجهة نظرنا، وتقاطع أحاديثنا.. حسنًا، لكنني أعرف ماذا سأفعل، لقد قالت مُعلِّمتي يومًا: كل شخص يمكنه أن يصبح متميزًا في الإنصات والحِوار من خلال الممارسة والتدريب.



النموذج الثاني



خسِرْتُ المباراة، واتخذْتُ قرارًا أن أترك هذه الرياضة، فقال لي جَدِّي: اجلِسْ وشاهِدْ معي فيلمًا وثائقيًا عن الافتراس. فجلَسْنا نشاهد الفيلم، فلاحظْتُ أن الأسد لم ينجح في صيد فريسته في المرة الأولى، بل كرَّر المحاولة مرات عديدة، فقال جَدِّي: الأسد لا ينجح إلا في ربع محاولاته، لكنه لا ييئس. ففهمْتُ ما يقصده من هذه العبارة.



النموذج الثالث

هل جرَّبْتَ أن تستمع إلى شخص لا يمتلك مهارات التحدُّث؟ ربما يكون الأمر صعبًا، لكن الأصعب منه في رأيي أن تتحدث إلى شخص لا يمتلك مهارات الاستماع الجيد؛ لأنك بذلك تضيِّع وقتك، فهذا النوع من الشخصيات يُحوِّل دفَّةَ الحديث، فيخرجه عن مساره، وهو مشغول بما في رأسه، ونادرًا ما ينتبه لما تقول.



الاختبار ١

السؤال الأول (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ١٢)

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ عدم التزام المتحدث بآداب الحوار كان سببًا في ابتعاد أصدقائه عنه. ( )

٢ الأم نصحت ابنها بالتدرب على الإنصات. ( )

ب اختر: يمكن تطوير مهارتَي الاستماع والحوار بـ .... (التدريب – الممارسة – الانفعال – الأول والثاني)

السؤال الثاني (التعبير الكتابي) اكتب نص سرد وصفي تصف فيه الكتاب الأخير الذي قرأته مراعيًا الجملة الافتتاحية والختامية ومستخدمًا التعبيرات الحسية والمجازية:

....

....

....

....

السؤال الثالث (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«لن أنسى ذلك اليوم الذي شعرت فيه أني وحيد، وجلست شارد الذهن أبحث عن شخص أثق فيه، وأستطيع أن أبوح له بما أشعر به من مشكلات، لا أريد منه أن يمنحني حلًّا لها، ولكن كل ما أَوَدُّه منه أن ينصت إليَّ باهتمام، فإذا باتصال يأتيني من صديقي المقرب، فشرعت أبوح له بكل ما في نفسي، فأنصت إليَّ، وهدأت نفسي».

أ استخرج من الفقرة ما يلي: ١ مرادف (أظهر وأكشف): .... ٢ مضاد (مُنتبِه): ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كان المُتحدِّث يبحث عن شخص يحُلُّ مشكلاته. ( )

٢ المتحدث يثق بصديقه المقرب. ( )

ج أجب: ما أثر البوح بالمشكلات في نفس المتحدث؟ ....

السؤال الرابع (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الممثل الجيد هو الممثل الذي يتقمَّص الشخصية التي يُمثِّلها؛ فيفكر مثلها، ويتصرف مثلها، ويعبر مثلها، وإذا أردت تعْزيز طريقة تفكيرك، فعليك أن تتقمص شخصيةً مُنظَّمةً أو متفائلةً أو ذات طريقة تفكير إبداعية، حينئذٍ ستُحفِّز عقلك ليفكر بطريقة مختلفة، وبعد مدة من التقمُّص والتقليد سيُتاح لعقلك التطوُّر».

أ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

١ تُحفِّز: .... (تحترم – تبعد – تُشجِّع – تحمي)

٢ تعزيز: .... (تقْوية – تغْيير – معرفة – جميع ما سبق)

ب ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي: لا يمكن تطوير طريقة التفكير. ( )

جـ أجب: كيف يتطور صاحب الشخصية غير المنظمة؟ ....

السؤال الخامس (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

شَبَـابُ الْمَجْـدِ أَبْنَائِـي ... وَهُـمْ شَمْسِـي وَعَلْيَائِـي
عَتَـادُ الْحَـرْبِ هُـمْ حِصْنِـي ... شِـفَاءٌ لِـي مِـنَ الـدَّاءِ
تَكَاتُفُهُـمْ سَيُحْيِيـنِي ... بِهِـمْ تَخْضَـرُّ أَرْجَائِـي

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (تكاتفهم): .... (تعلُّمهم - عملهم - إخلاصهم - تعاوُنهم)

٢ شبه الشاعر الشباب في الأبيات بـ .... (الأسلحة - الدَّواء - الحِصْن - جميع ما سبق)

ب أكمل: الشعور المسيطر على الشاعر تجاه الشباب هو ....

السؤال السادس (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«العلماء أعمالهم خالدة، وسعيهم مثمر في الحياة؛ فهم عاملون بقول الشاعر: وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى».

أ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ اسمًا معرفةً: .... ■ نوعه: ....

٢ ضميرًا: .... ■ نوعه: ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (أخو) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو)

٢ نوع الخبر في جملة «العلماء أعمالهم خالدة»: .... (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

جـ أعرب: ١ عاملون: .... ٢ الشاعر: ....

السؤال السابع (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

اليأس هو الفشل، والإصرار هو النجاح.

....

السؤال الثامن (الإملاء) ضع خطًّا تحت الكلمات الخطأ فيما يأتي، ثم صوبها في الجدول:

«مقاطعة الآخرين في أثناء الحديث تصروف غير ملاءم، وعدم الطنظيم في الحديث يمنع فهمه».

الصواب	....	....	....





الاختبار ٢

السؤال الأول (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ١٢)

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) فازت مليكة بجائزة الطالبة المثالية. (   )

٢) شاركت مليكة في المناقشات الفعالة؛ لتفرض رأيها على الآخرين. (   )

ب) اختر: سبب فوز مليكة .... (تفوقها الدراسي - مهارات الإنصات - الأخذ بنصائح المُعلِّمين - جميع ما سبق)

السؤال الثاني (التعبير الكتابي) اكتب حوارًا بين لاعب ومدربه، تعرض فيه مشكلة عدم التزام اللاعب بمواعيد التدريب مراعيًا استخدام تعبيرات الاحترام والتحفيز وأسلوبي الأمر والنهي:

....

....

....

....

السؤال الثالث (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«المعلم: ما رأيكم في شبكة الإنترنت؟ خالد: تضيع الوقت. عائشة: تحفز على البحث. أكرم: مهمة؛ يستخدمها ٦٢٪ من البشر. المعلم: إذن خالد ارتدى القبعة السوداء؛ فأدرك السلبيات، وعائشة ارتدت الصفراء؛ فأدركت الإيجابيات، أما أكرم فارتدى البيضاء؛ فأدرك الحقائق، المتاحة وتلك ثلاث قبعات من إستراتيجية القبعات الست».

أ) استخرج من الفقرة مرادف ما يلي: ١) المتوافرة: .... ٢) خطة شاملة: ....

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) استطاع المعلم تصنيف طريقة تفكير طلابه حين أجابوا عن سؤاله. (   )

٢) القبعة السوداء تستخدم في تحديد المميزات. (   )

جـ) أجب: كيف عرف المعلم أن أكرم ارتدى القبعة البيضاء؟ ....

السؤال الرابع (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«إنهم يستطيعون تحديد أهدافهم بدقة، ويسعون لتحقيقها باستغلال الإمكانات المتاحة، لديهم القدرة على إيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تبدو أمامهم، ويقدرون على إدارة المواقف التي يتعرضون لها؛ لأن لديهم نظرة شمولية تمكنهم من تغيير طريقة تفكيرهم بسهولة؛ هؤلاء هم أصحاب القبعة الزرقاء إحدى قُبَّعات التفكير».



أ) اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

١) إيجاد = ... (توفير - تقسيم - توزيع - ترتيب)

٢) تبدو = ... (تصعب - تظهر - تتجمع - جميع ما سبق)

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: أصحاب القبعات الزرقاء لديهم أهداف محددة. (   )

جـ) أجب: لماذا يستطيع صاحب القبعة الزرقاء قيادة فريقه؟ ....

السؤال الخامس (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

سَأَحْكِي عَنْكَ يَا وَطَنِي ... عَنِ الْأَمْجَادِ وَالنِّعَمِ

بِلَادِي عِشْتُ أَحْفَظُهَا ... هُنَا بِالسَّيْفِ وَالْقَلَمِ

وَفِي الْآبَادِ أَذْكُرُهَا ... بِطِيبِ الْعَيْشِ وَالْكَرَمِ

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مفرد (الآباد): .... (الآبدة - الأبد - الإبادة - التأبيد)

٢) الشاعر يقصد بكلمة (القلم): .... (العلم - طريقة الكتابة - المعلم - أداة الكتابة)

ب) أكمل: يفتخر الشاعر في البيت الأول بـ .... وطنه.

السؤال السادس (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أخو صديقي اسمه أحمد، وقد فاز بجائزة الشباب المُبتكِر، نصحني ذات مرة، وقال لي: اليأس هو الفشل».

أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١) خبرًا: .... ▪ نوعه: ....

٢) ضميرًا منفصلًا: .... ▪ نوعه: ....

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمة (أخو) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الألف)

٢) «نصحني ذات مرة» الفاعل هنا ضمير: .... (منفصل - متصل - مستتر)

جـ) أعرب: ١) جائزة: .... ٢) الشباب: ....

السؤال السابع (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

الناجحون يستمعون أكثر مما يتحدثون.

....

السؤال الثامن (الإملاء) صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

١) أخي في اصف السادس الابتدائي. ....

٢) وضعت المنبهة على المكتب. ....

٣) شاركت في المباراة النهئية. ....





الاختبار ٣

السؤال الأول (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ١٢)

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تعلم البطل من الفيلم أن يكرر المحاولة. ( )

٢ الأسد ينجح في كل محاولاته الافتراسية. ( )

ب اختر: قبل مشاهدة الفيلم كان الشعور المسيطر على البطل هو .... (القلق - الغضب - اليأس - الجبن)

السؤال الثاني (التعبير الكتابي): اكتب نص سرد وصفي تصف فيه حديقة الحيوانات معبرًا عن مشاعرك باستخدام التعبيرات الحسية والمجازية مراعيا عناصر السرد الوصفي:

....

....

....

....

السؤال الثالث (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«لم تستطع سارة اجتياز المباراة النهائية، فشعرت باليأس والإحباط، وشرد ذهنها؛ فتذكرت درس القبعات الست، وقررت أن تطبقه على نفسها؛ لتشحذ همتها، وتحفز نفسها؛ فارتدت القبعة الصفراء، وحينئذ شرعت تفكر بشكل إيجابي، وأدركت أنها يمكن أن تستفيد من مشاركتها، وتتجنب أخطاءها في المسابقة القادمة».

أ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي: ١ تنشط وتقوى: .... ٢ استوعبت: ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ارتدت سارة القبعة الصفراء قبل المباراة النهائية. ( )

٢ اختلف تفكير سارة بعد ارتداء القبعة الصفراء. ( )

جـ أجب: كيف استفادت سارة من ارتداء القبعة الصفراء؟ ....

السؤال الرابع (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«قال الأصمعي: (أول العلم الصمت، والثاني الاستماع)؛ أي أن من يطلب العلم عليه تعزيز مهارات الإنصات الجيد لديه؛ لكي يستطيع فهم ما يتعلمه ويستوعبه بشكل صحيح؛ حتى يحقق النجاح في حياته العلمية، وإذا أردت أن تطور تلك المهارات، فلا تتوانَ في التدرب المستمر على الانتباه والتركيز».

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (الإنصات): .... (حسن التحدث - آداب الحوار - الاستماع باهتمام - الأول والثاني)

٢ مضاد (تتوانَ): .... (تسرع - تتحدث - تبوح - تبدأ)

ب ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: الاستماع الجيد من وسائل تحصيل العلم. (   )

ج أجب: ما نتيجة حسن الإنصات للآخرين؟ ....

السؤال الخامس (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

لِخَيْــرِ بِــلَادِي لَا لِنَفْسِــيَ أَكْتُــبُ	وَفِــي اللَّهِ لَا فِـي الْمَـالِ وَالْجَـاهِ أَرْغَبُ
فَبِالْعِلْـمِ لَا بِالْجَهْــلِ نَقْــوَى فَإِنَّمَــا	عَتَــادُ الْمَعَــالِي قُــوَّةٌ وَتَغَــلُّبُ
وَإِنْ نَحْــنُ أَرْضَيْنَــا الْإِلَــهَ أَعَانَنَــا	وَإِنْ نَحْـنُ أَسْـخَطْنَاهُ يَـا قَـوْمِ يَغْضَـبُ

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (عتاد): ما أعد للحرب من .... (جنود - أسلحة - قادة - ضباط)

٢ (العلم - الجهل) بينهما .... (ترادف - تشبيه - نهي - تضاد)

ب أجب: إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ ....

السؤال السادس (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« الناجح مهاراته عديدة، ومن مهاراته الاستماع الجيد، وهو ينصت للنصيحة من كل ذي خبرة، ويعمل بها».

أ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ ضميرًا بارزًا منفصلًا: .... ■ نوعه: ....

٢ اسمًا من الأسماء الخمسة: .... ■ إعرابه: ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ نوع الخبر في جملة «الناجح مهاراته عديدة»: .... (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

٢ الضمير في كلمة (بها) اتصل بـ .... (حرف - اسم - فعل)

ج ضع (الناجحة) مكان (الناجح)، وغير ما يلزم: «الناجح مهاراته عديدة».

....

السؤال السابع (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

حسن الاستماع أساس الانتفاع.

....

السؤال الثامن (الإملاء) اكتب ما يملى عليك:

(فقرة الإملاء صفحة ١٢)

....

....

....





الاختبار ٤

السؤال الأول (الاستماع) استمع، ثم أجب:
(نص الاستماع صفحة ١٢)

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ نقلت ريم نتائج تجربتها لزملائها. ( )

٢ ترى ريم أن التحديات تساعد على التعلُّم والنجاح. ( )

ب اختر: نصيحة ريم لزملائها .... (تمثيل التلاميذ - الانتفاع بتجربتها - الاهتمام بالنتيجة - الإصغاء للإذاعة)

السؤال الثاني (التعبير الكتابي) اكتب حوارًا بين فريد وأمه عن أهمية الحفاظ على الوقت، مراعيًا استخدام عبارات الاحترام والتحفيز، وأسلوبي الأمر والنهي:

....

....

....

....

السؤال الثالث (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«وقف حاتم وحيدًا وسط حديقة الحيوانات المفتوحة، وقد فتح فاه وبدا عليه الخوف، يلتفت يمينًا ويسارًا، يخشى أن يهاجمه حيوان مفترس في أي لحظة؛ فقد ابتعد عن بقية المشتركين معه في الرحلة؛ لأنه لم يكن يُنصِت لتعليمات المشرف الذي طلب منهم عدم الابتعاد؛ بسبب تشتُّته بمتابعة الطريق من نافذة الحافلة».

أ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١ ينظر ويدير وجهه: .... ٢ يستمع باهتمام: ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ عرف حاتم تعليمات الرحلة جيدًا والتزم بها. ( )

٢ الخطأ الذي وقع فيه حاتم هو الذهاب لحديقة حيوانات مفتوحة. ( )

جـ أجب: اكتب نهايةً للقصة السابقة. ....

السؤال الرابع (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يعاني كثير من الناس من مشكلة خطيرة، تتلخص في أنهم تعودوا الاستماع لأنفسهم فقط لا للآخرين، ومثل هؤلاء يفقدون القدرة على فهم واستيعاب ما يقال لهم، ولا تجد في حديثك معهم ما يشير إلى الإنصات، أو إظهار التقدير؛ لذلك تأتي ردودهم في غالب الأحيان غير لائقة، ومتباينة لا علاقة لها بالحديث، فاحذر أن تكون منهم».



أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (لائقة): (واضحة - جميلة - قوية - مناسبة) ٢) مضاد (متباينة): (مفهومة - متفقة - مفيدة - معروفة)

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تحدث الكاتب عن الذين يستمعون إلى الآخرين بإتقان. (   )

جـ) أجب: مِمَّ حذَّرنا الكاتب؟ ولماذا؟ ....

السؤال الخامس (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر (إبراهيم ناجي):

وَطَـنٌ دَعَـا وَفَتًـى أَجَـابْ ... بُورِكْـتَ يَـا عَـزْمَ الشَّـبَابْ

هَاتُـوا الْفِـدَا الْغَالِـي لِمِصْـ ... ـرَ وَأَرْخِصُـوهُ كَالتُّـرَابْ

اللَّـهُ يَنْظُـرُ وَاللَّـيَا ... لِـي عِنْدَهَـا لَكُـمُ الْحِسَـابْ

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (عزم): .... (إرادة - عمر - مال - صحة)

٢) (دعا - أجاب) بينهما .... (ترادف - تضاد - تشبيه - جرس موسيقي)

ب) أجب: ما غرض الشاعر من النص؟ ....

السؤال السادس (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«ذو العقل هو المنصت لغيره، الذي لا يقاطع المتحدث، ولا يخرج من فمه إلا الكلام الطيب».

أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١) اسمًا من الأسماء الخمسة: .... ▪ علامة إعرابه: ....

٢) اسمًا معرفة: .... ▪ نوعه: ....

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) «ذو العقل هو المنصت» الضمير هنا نوعه .... (بارز منفصل - بارز متصل - مستتر)

٢) (هو المنصت) خبر نوعه .... (جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية)

جـ) اجعل كلمة (فم) تعرب إعراب الأسماء الخمسة في الجملة الآتية: «ولا يخرج من فمه إلا الكلام الطيب».

....

السؤال السابع (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

الحياة كفاح، يفلح فيها المجتهدون. ....

السؤال الثامن (الإملاء) ضع خطًّا تحت الكلمات الخطأ فيما يأتي، ثم صوبها في الجدول:

«اشخص الناجح هو الذي يمتلك مهارات الاستمع الجيد، مثل: التركيز الفععال، وإظهار الاهتمام والتقدير».

الصواب	....	....	....



اختبار لطلاب الأزهر الشريف

السؤال الأول (التعبير) اقرأ، ثم أكمل:

إجازة مع أقربائي

مضى أسبوعان على رحيل إيناس وبسملة ونورهان، بنات عماتي العزيزات على قلبي، ومعهن كلبُهنَّ الصغير (كولا)، إلى منزلهن الجديد.

جاءت بنات عماتي الغاليات ليقمن معنا خلال فترة تجهيز بيت العائلة الجديد، وكانت هذه الفترة من أسعد أيام حياتي.

منذ ذلك الحين، وقلبي يطير كالفراشة في بستان الفرح. تسارعت دقاته كأنها في سباق؛ حيث أشعر بأنني على متن قارب صغير يطفو فوق أمواج سعادة ورفاهية برفق.

كانت أيامًا مليئةً بالمتعة والمفاجآت وأتمنى لو يعدن من جديد؛ ليعود المرح إلى حياتي مجددًا.. كم أشتاق لهن، وأتمنى أن نلتقي قريبًا؛ لنعيش اللحظات الجميلة معًا!

١. تنتمي الفقرة السابقة إلى كتابة: ....

٢. العنوان: ....

٣. الجملة الافتتاحية: ....

....

٤. من التعبيرات المجازية: ....

السؤال الثاني (القراءة) اقرأ الفقرة التالية من نص (فن الاستماع)، ثم أجب:

«من خلال الاستماع الجيد يمكن للأفراد أن يفهموا ويحترموا وجهات النظر الأخرى بشكل أفضل؛ وبالتالي يتم تقليل التباين والصراعات؛ لذا عليك أن تكون مستمعًا جيدًا مُصْغيًا لكل ما تسمع؛ فالاستماع الجيد يعد من الصفات الأساسية التي يجب أن يتحلى بها كل شخص؛ فهو يساعد على تطوير المهارات الاجتماعية والتواصلية».

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف (التباين): .... (النقد – الاختلاف – الخصام – الشكوى)

٢. جمع (شخص): .... (شخوص – أشخاص – تشخيصات – الأول والثاني)

٣. يؤدي الاستماع الجيد إلى .... (تقليل الصراعات – تطوير مهارات التواصل – فهم الآخرين – جميع ما سبق)

٤. تتحدث الفقرة السابقة عن .... (مهارات الكتابة – مميزات الاستماع – مواقع التواصل – وِجْهات النظر)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. من مميزات الاستماع الجيد تحقيق النجاح في الحياة الشخصية والمهنية. (   )

٢. ليس من الضروري تعلُّم مهارات الاستماع الجيد. (   )

٣. من مهارات الاستماع الجيد إظهار الاهتمام والتقدير للمتحدث. (   )



السؤال الثالث (النصوص) اقرأ الأبيات التالية من نص (في يوم الشباب)، ثم أجب:

الْيَــوْمُ يَوْمُــكَ فِــي الشَّبَــابِ فَنَادِ ... لَا نَــوْمَ بَعْـدُ وَلَا شَهِــيَّ رُقَــادِ
فَخُـذُوا السَّبِيــلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًـا ... وَتَكَاتُفًــا فِــي رَغْبَــةٍ وَوِدَادِ
هَــذِي دِيَارُكُــمُ وَذَلِــكَ نِيلُكُــمْ ... هِبَــةُ السَّمَــاءِ وَمِنْحَــةُ الْآبَــادِ
هَــذِي دِيَارُكُمُ وَهَــذِي شَمْسُكُــمْ ... طَمَـعُ الْغَرِيــبِ وَحُرْقَــةُ الْحُسَّــادِ

أ) أكمل ما يلي: (١) معنى (السبيل): .... (٢) مضاد (وداد): ....

(٣) قائل الأبيات: ....

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) ليس للشباب دور مهم في نهضة الأمم لقلة خبرتهم. (   )

(٢) من الأخطار التي تتعرض لها البلاد طمع الأعداء في خيراتها. (   )

جـ) هات من الأبيات ما يلي:

(١) كلمتين تَدُلَّان على التعاون: .... ، ....

(٢) ترادفًا: .... = ...

(٣) بيتًا معناه: «بلدنا مصر ونيلها منحة من الله تعالى». ....

السؤال الرابع (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«الاستسلام للعقبات سبب الفشل، حاول ولا تستسلم؛ فالنجاح يتحقق بالإصرار، وذو الإرادة يستحق النجاح».

أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مبتدأً: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) اسمًا من الأسماء الخمسة: .... ▪ إعرابه: ....

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) الفاعل في جملة «حاول ولا تستسلم» ضمير مستتر تقديره .... (أنت – أنا – هو)

(٢) «النجاح يتحقق بالإصرار». كلمة (النجاح) اسم .... (معرفة – نكرة)

جـ) أعرب: (١) الفشل: .... (٢) الإصرار: ....

السؤال الخامس (الخط) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى (الدين المعاملة):

النسخ: .... الرقعة: ....

السؤال السادس (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء صفحة ١٢)

....

....





نصوص الاستماع



الاختبار (١)

هذه نتيجة أفعالي، الآن أجلس حزينًا وحيدًا، لا أحد يريد التحدث إلي، الجميع يمتنعون عن مشاركتي الحوار، ويرفضون اللعب معي. يقولون لي: أنت لا تحترم وجهة نظرنا، وتقاطع أحاديثنا.. حسنًا، لكنني أعرف ماذا سأفعل، لقد قالت معلمتي يومًا: كل شخص يمكنه أن يصبح متميزًا في الإنصات والحوار من خلال الممارسة والتدريب.

الاختبار (٢)

حيُّوا معي زميلتكم مليكة؛ فقد فازت بجائزة الطالبة المثالية لهذا العام؛ وذلك لأنها بالإضافة لالتزامها بقواعد المدرسة وتفوقها الدراسي، فإنها تمتلك مهارات الإنصات وآداب الحوار، وشاركت في مناقشات فعَّالة لتتعلم من تجارب الآخرين، واستغلت جميع الفرص المتاحة للتعلم والتطور، وأخذت بنصائح المعلمين القيِّمة.



الاختبار (٣)

خسرت المباراة، واتخذت قرارًا أن أترك هذه الرياضة، فقال لي جدي: اجلس وشاهد معي فيلمًا وثائقيًّا عن الافتراس. فجلسنا نشاهد الفيلم، فلاحظت أن الأسد لم ينجح في صيد فريسته في المرة الأولى، بل كرر المحاولة مرات عديدة، فقال جدي: الأسد لا ينجح إلا في ربع محاولاته، لكنه لا ييئس. ففهمت ما يقصده من هذه العبارة.



الاختبار (٤)

بعدما فازت ريم بمنصب ممثل التلاميذ، وقفت في الإذاعة المدرسية تتحدث إلى زملائها فقالت: زملائي الأعزاء، لقد استفدت كثيرًا من تجربتي، وأردت أن يكون ملخص تلك التجربة نصيحة نافعة لكم؛ فلا تستسلموا لليأس والإحباط؛ لأن الاستسلام يعني انعدام الفرصة لتحقيق الهدف، ولا تخشوا التحديات فهي تساعدكم على النمو والتعلم والنجاح، وتذكروا دائمًا أن السعي والمحاولة أهم من النتيجة.



فقرات الإملاء



الاختبار (٣)

ما الفرق بين الإصرار والعند؟ متى نصِفُ الشخص بأنه مُصِرٌّ؟ ومتى نقول إنه عنيد؟ الإصرار هو التصميم والمثابرة على العمل والاجتهاد وعدم اليأس والإحباط، ولكن العند هو التشبث بالرأي والإصرار على الخطأ، وعدم الاستماع للرأي الآخر أو عدم التفكير فيه.



الاختبار (٥) خاص بطلاب الأزهر

فكر بإبداع حتى تتجاوز عقبات الحياة، واستعن في ذلك بدراسة أحدث النظريات التي تدعو إلى تغيير طريقة التفكير، من الطريقة التقليدية إلى التفكير بإبداع، ولكي تحقق ذلك كل ما عليك فعله هو التدرب والمثابرة.



إجابة الاختبار ١

السؤال الأول:

أ) ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗)

ب) اختر: الأول والثاني.

السؤال الثالث:

أ) استخرج: ١ أبوح ٢ شارد الذهن

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✗) ٢ (✓)

جـ) أجب: تهدأ النفس.

السؤال الرابع:

أ) اختر: ١ تشجع ٢ تقوية

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (✗)

جـ) أجب: عن طريق تقمص شخصية منظمة؛ حينئذٍ سيحفز عقله ليفكر بطريقة مختلفة، وبعد مدة من التقمص سيتاح لعقله التطور.

السؤال الخامس:

أ) اختر: ١ تعاونهم ٢ جميع ما سبق

ب) أكمل: الفخر

السؤال السادس:

أ) استخرج: ١ العلماء ▪ معرف بـ (الـ)
٢ هم ▪ ضمير غائب

ب) اختر: ١ الواو ٢ جملة اسمية

جـ) أعرب: ١ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
٢ مضاف إليه مجرور، وعلامة جرِّه الكسرة.

السؤال الثامن:

١ تصرف ٢ ملائم ٣ التنظيم

إجابة الاختبار ٢

السؤال الأول:

أ) ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗)

ب) اختر: جميع ما سبق.

السؤال الثالث:

أ) استخرج: ١ المتاحة ٢ إستراتيجية

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗)

جـ) أجب: لأن إجابة أكرم تحدثت عن الحقائق.

السؤال الرابع:

أ) اختر: ١ توفير ٢ تظهر

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (✓)

جـ) أجب: لأنه قادر على إدارة المواقف، ولديه نظرة شمولية تُمكِّنه من تغيير طريقة تفكير فريقه بسهولة.

السؤال الخامس:

أ) اختر: ١ الأبد ٢ العلم

ب) أكمل: أمجاد ونعم

السؤال السادس:

أ) استخرج: ١ اسمه أحمد ▪ جملة اسمية
٢ هو ▪ ضمير غائب

ب) اختر: ١ الواو ٢ مستتر

جـ) أعرب: ١ اسم مجرور، وعلامة جرِّه الكسرة.
٢ مضاف إليه مجرور، وعلامة جرِّه الكسرة.

السؤال الثامن:

١ الصف ٢ المنبّه ٣ النهائية

إجابة الاختبار ٣

السؤال الأول:

أ) ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗)

ب) اختر: اليأس.

السؤال الثالث:

أ) استخرج: ١ تشحذ ٢ أدركت

ب) ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✗) ٢ (✓)

جـ) أجب: بدأت تفكر بشكل إيجابي، وتدرك أنها يمكن أن تستفيد من مشاركتها.

السؤال الرابع:

أ) اختر: ١ الاستماع باهتمام ٢ تسرع



ب ضع علامة (✓) أو (✗): (✓)

جـ أجب: حسن الإنصات يجعل الشخص يستطيع فهم ما يتعلمه ويستوعبه بشكل صحيح، ويحقق النجاح في حياته العلمية.

السؤال الخامس:

أ اختر: ١ أسلحة ٢ تضاد

ب أجب: يدعو الشاعر إلى العلم والتعلم، وإرضاء الله.

السؤال السادس:

أ استخرج: ١ هو ■ ضمير غائب

٢ ذي ■ مضاف إليه مجرور، وعلامة جرِّه الياء.

ب اختر: ١ جملة اسمية ٢ حرف

جـ ضع: الناجحة مهاراتها عديدة.

إجابة الاختبار ٤

السؤال الأول:

أ ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✓)

ب اختر: الانتفاع بتجربتها.

السؤال الثالث:

أ استخرج: ١ يلتفت ٢ ينصت

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✗) ٢ (✗)

السؤال الرابع:

أ اختر: ١ مناسبة ٢ متفقة

ب ضع علامة (✓) أو (✗): (✗)

جـ أجب: حذرنا من أن نكون من الأشخاص الذين يستمعون لأنفسهم فقط لا للآخرين ؛ لأن ذلك له نتائج سلبية في فهم من حولهم واستيعابهم وغير ذلك.

السؤال الخامس:

أ اختر: ١ إرادة ٢ تضاد

ب أجب: غرضه الفخر بالشباب وعزمهم على الاستجابة لنداء الوطن.

السؤال السادس:

أ استخرج: ١ ذو ■ الواو

٢ العقل ■ معرف بـ (الـ)

ب اختر: ١ بارز منفصل ٢ جملة اسمية

جـ اجعل: ولا يخرج من فيه إلا الكلام الطيب.

السؤال الثامن:

١ الشخص ٢ الاستماع ٣ الفعال

إجابة نموذج اختبار طلاب الأزهر الشريف

السؤال الأول:

١ سرد وصفي.

٢ إجازة مع أقاربي.

٣ مضى أسبوعان على رحيل إيناس وبسملة ونورهان، بنات عمي العزيزات على قلبي إلى منزلهن الجديد.

٤ قلبي يطير كالفراشة في بستان الفرح.

السؤال الثاني:

أ اختر: ١ الاختلاف ٢ الأول والثاني

٣ جميع ما سبق ٤ مميزات الاستماع

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✓) ٢ (✗) ٢ (✓)

السؤال الثالث:

أ أكمل: ١ الطريق ٢ كراهية

٣ إبراهيم ناجي

ب ضع علامة (✓) أو (✗): ١ (✗) ٢ (✓)

جـ هات: ١ تآلفًا، تكاتفًا ٢ نوم = رقاد

٣ هَذِي دِيَارُكُمُ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ ∴ هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْآبَادِ

السؤال الرابع:

أ استخرج: ١ الاستسلام ■ الضمة

٢ ذو ■ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

ب اختر: ١ أنت ٢ معرفة

جـ أعرب:

١ مضاف إليه مجرور، وعلامة جرِّه الكسرة.

٢ اسم مجرور، وعلامة جرِّه الكسرة.

اختبارات شهر نوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختبار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجبْ:

٢- القبعة الزرقاء: هي المسئولة عن تنظيم وترتيب الفكر والنظر للموضوع بشكلٍ شمولي وإدارة الموقف.

٣- القبعة الصفراء: تمثل التفكير الإيجابي والتفاؤل، ويمكن استخدامها في إيجاد المميزات والفوائد وفرص النجاح.

٤- القبعة الحمراء: تمثل العواطف والمشاعر، ويمكن استخدامها في تحليل المواقف من خلال الشعور والتعبير عن المشاعر والانفعالات.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «إيجاد»: .... (تجديد - توفير - وضع - توضيح)

٢- مفرد «الفِكَر»: .... (المُفَكِّر - الفكرة - الفِكْر - التفكير)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- القبعة الحمراء تمثل العواطف والمشاعر. (   )

٢- القبعة الصفراء رمز للتفكير السلبي. (   )

(جـ) أي القبعات هي المسئولة عن تنظيم وترتيب فكر الموضوع؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجبْ:

اليـوم يومُك في الشـباب فنادِ ... لا نــوم بعـدُ ولا شـهي رقـاد

فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفًا ... وتكاتفـًا فـي رغبــة ووداد

هـذي ديارُكـمُ وذلـك نيلكـم ... هبـة السـماء ومنحـة الآبـاد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «وداد»: .... (رحمة - حب - قبول - تَقَرُّب)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يوجه الشاعر حديثه إلى كبار السن. (   )

٢- النهوض بالوطن يحتاج إلى التعاون والاتحاد. (   )

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.

(جـ) ما الجمال في: «فخذوا السبيل»؟ ....

(د) هاتِ من الأبيات كلمة على وزن «السَّراب». ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «كرمت المعلمة ....» (أخاك - أخيك - أخوك - أخواك)

٢- «الملابس رائحتها عطرة». نوع الخبر في الجملة: .... (مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة)

٣- «الجنود مخلصون للوطن». علامة إعراب ما تحته خط: .... (الألف - الضمة - الواو - الياء)

٤- «نساعد الفتيات في رسم اللوحة». الضمير المقدر في الجملة هو .... (أنا - هو - نحن - أنتم)

(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- وضعت الفاكهة في إنائْن كبير. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- تخيل أنك قابلت اللاعب المصري «محمد صلاح» ودار حوار بينكما عن رحلة كفاحه وإصراره، وطموحاته الحالية. اكتب الحوار فيما يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطّي النسخ والرقعة:

مَنْ أجاد الإنصاتَ أحسن الإجابةَ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«إن مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يجب على كل شخص أن يطورها وهي جزء لا يتجزأ من مهارة الاتصال، وقد ازداد مؤخرًا الاهتمام بهذه المهارة لأهميتها الكبيرة على العقل والنفس، وهناك عوائق تؤخر هذه المهارة، منها: عدم التركيز وقت الإنصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، وحدوث تشويش وتشتيت للفِكْر، والانتباه للمؤثرات والانشغال بأي أمر بجانب صوت المتحدث».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يطورها»: .... (يحسنها - يكتشفها - يتعلمها - يمارسها)

٢- جمع «النفس»: .... (النفوس - الأنفُس - النفائِس - الأولى والثانية)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مهارة الإنصات من المهارات المسئولة عن الاتصال بين الناس. ( )

٢- الإنصات مهارة تؤثر على النفس فقط. ( )

(جـ) ما عوائق الإنصات؟ ....

(د) اذكر فائدة من فوائد إنصاتك لمن يُحَدِّثُك. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم في الوادي الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكمُ جيلاً فتيًّا ... سالم البنية مقدامًا قويًّا

لا ضعيفًا خائر العزم عييًّا ... كُتب الذل على المستضعفين

(أ) هات:

١- معنى «ترجو»: .... ٢- مضاد «العلم»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مصر تريد جيلًا قويًّا سليم الجسم شجاعًا. ( )

٢- «فهزوا النائمين» تعبير يدعو إلى الكسل والخمول. ( )

(جـ) اذكر التعبير المجازي في «مصر ترجو». ....

(د) لمن يوجه الشاعر خطابه؟ ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الصواب:

١- أبوك................كرم. (ذا - ذي - ذو - ذات)

٢- ....ورثة الأنبياء. (العلماءُ - العلماءِ - العلماءَ - العلماءْ)

(ب) صوب ما تحته خط:

١- قرأتُ خبرن في الجريدة. ....

٢- الصِدق ينجي من المهالك. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب نصًّا سرديًّا عن يوم العيد، ووضح فيه مزايا هذا اليوم والأنشطة التي تقوم بها مع أسرتك وأقاربك وأصدقائك فيما يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمةً.

....
....
....
....
....
....
....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

نحن من نصنع النجاح والفشل وليس الظروف.

النسخ: ....

الرقعة: ....

الاختبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

«يحكى أنه كان هناك ثلاثة عصافير ذهبوا إلى حمامة، وقالوا لها: أيتها الحمامة الحكيمة كيف نستطيع أن نبني عشًا مثل عشك؟ هزت الحمامة ذيلها، وقالت: اقتربوا وأنصتوا جيدًا وسأعلمكم كيف تبنون عشًا مثل عشي، وعندما بدأت تمسك غصنًا من الشجر صاح العصفور الأول «هكذا تصنعين عشك إذن إنني أعرف ذلك كله»، ثم طار مسرعًا، فتعجبت الحمامة، ثم تناولت غصنًا ثانيًا؛ فصاح العصفور الثاني: «هكذا يبنى العش بالأغصان. لقد رأيت أنني أعرف ذلك كله»، ثم طار مسرعًا، وبعد ذلك وضعت الحمامة ريشًا وأوراقًا بين الأغصان فصاح العصفور الثالث: «لقد رأيت ما يكفي، الآن سأذهب»، ثم طار مسرعًا، تفاجأت الحمامة من تصرفات العصافير قائلة: كيف تتعلم العصافير بناء أعشاشها إذا كانت لا تملك القدرة على الإنصات، فقديمًا قالوا إذا جالست الجهال فأنصت لهم. وإذا جالست العلماء فأنصت لهم، فإن في إنصاتك للجهال زيادة في الصبر، وإن في إنصاتك للعلماء زيادة في العلم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أنصتوا»: .... (استمعوا باهتمام - شاهدوا - افهموا - احفظوا)

٢- مفرد «الجُهَّال»: .... (الجهل - الجاهل - المجهول - الجَهول)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- استفادت العصافير بكل المعلومات التي قالتها الحمامة. ( )

٢- الإنصات ركن أساسي للتعلم والصبر. ( )

(جـ) في القصة حكمة قالتها الحمامة. اذكرها. ....

(د) «أردت أن تقوم بعمل ما ولا تعلم عنه أي شيء». فماذا ستفعلُ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجبْ:

شَـبابَ المعالي حُمـاةَ الوطَنْ ... كَفَـى العُرْبَ ما نابَهُمْ منْ مِحَنْ

فَتَـى العُرْبِ أَقْدِمْ وخَـلِّ التَّمَنِّي ... بِعِـزٍّ تَـوَلَّى ومَجْـدٍ أغَـنّْ

فَلَيْسَـتْ تُنـالُ المُنَى بالتَّمَنِّي ... فَقُمْ واشْـتَرِ المجـدَ غالي الثَّمَنْ

وأَخْـي العُلُـومَ بِعَـزْمٍ خَـذِيمٍ ... وحَـزْمٍ يَطُـولُ مَنـاطَ النُّجومِ

(أ) هات من الأبيات: ١- معنى «صعاب»: .... ٢- مضاد «ذُلّ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وصفَ الشاعرُ الشبابَ بأنهم حماةُ الوطن. ( )

٢- يجبُ على شبابِ العربِ أنْ يتكاسلوا ويفتخروا بأمجادِ آبائِهِم. ( )

(جـ) اختر الصواب: - «أَقْدِمْ» أسلوب .... (نفي - نهي - أمر - تعجب)

(د) أكمل: - «التَّمَنِّي - غالِي» كلمتان لهما نفس ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... لا ينطق إلا صدقًا. (فيك - فمُك - فوك - الثانية والثالثة)

٢- الفلاحان .... (ماهرين - ماهر - ماهران - ماهرات)

٣- المهندسات .... (مجتهداتٌ - مجتهداتٍ - مجتهداتَ - مجتهداتًّ)

(ب) صوب ما تحته خط: - كتابٌ العلوم به معلومات علمية كثيرة.

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- أكمل الناقص من الحوار التالي:

سالم: أبي، لقد طلب مني المعلم اليوم أن أشارك في مسرحية تتحدث عن الصداقة ستقيمها المدرسة هذا العام.

الأب: هذا رائع. أنت تحب التمثيل وها قد جاءت فرصتك يا سالم.

سالم: بالطبع أنا سعيد جدًّا لكن هناك مشكلة تواجهني.

الأب: ما هي؟

سالم: لقد نصحنا المعلم بالاستعانة بالأصدقاء المقربين حتى وإن كانوا غير زملائنا بالمدرسة، فكرت في «وليد» جاري، لكني أخشى أن يرفض والده مشاركته.

الأب: لا تقلق فـ..................

سالم: ....

الأب: ....

سالم: ....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطَّي النسخ والرقعة:

الطموح طريق النجاح، والإصرار سُلم المجد.

النسخ: ....

الرقعة: ....

أولا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية

(أ) فقرات الاستماع على شهر أكتوبر

الفقرة الأولى

«التسامح مع الآخرين يساعدك على التخلص من مشاعر الغضب بسهولة، ويجعلك تتخطَّى أي موقفٍ يُحْزِنُكَ ويؤذيكَ بيسرٍ. وقد أثبتت العديد من الدراسات الطبية أن التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية؛ حيثُ إنَّه يخلص الإنسان من الإجهاد العصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المزعجة».

الفقرة الثانية

«البشر جميعًا تمر بحياتهم مواقف سعيدة وأخرى حزينة، والحياة لا تمضي على وتيرة واحدة، ويختلف الأشخاص في رؤيتهم للحياة، فمنهم من ينظر إليها بتفاؤلٍ ومنهم من ينظر إليها بتشاؤمٍ، وعليكم يا أبنائي أنْ تنظروا دائمًا للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها عليكم، وخاصةً تلك النعم التي تمتلكونها دون غيركم، وهذا سيجلب لكم الإحساس بالرضا والسعادة الدائمة».

الفقرة الثالثة

«كان صهيب يحلمُ منذ صغره أن يصبح رسَّامًا مشهورًا، ونتيجة لتشجيع والديه ودعمهم المستمر له، تمكن صهيب من الالتحاق بكلية الفنون، وتفوَّقَ في دراستها. وبعد سنواتٍ تخرج صهيب في كلية الفنون. وبعد ذلك بأشهر عرض صهيب لوحاته في أحد المعارض الفنية، إلَّا أنها لم تَلْقَ قبولًا كبيرًا. ورغم ذلكَ لم ييئسْ صهيبٌ واستمر في رسم اللوحاتِ بحماسٍ وإبداعٍ. وذات يومٍ لاحظ أحد الرَّسَّامِينَ الكبارِ لوحاتِهِ، وأُعْجِبَ بها كثيرًا، ثُمَّ أوصى بعرضِ هذه اللوحات في أحد المعارضِ الكبيرةِ. ومع مرور الوقتِ نالت لوحات صهيبٍ إعجاب الجميع. وبعد شهورٍ قليلةٍ، أصبح صهيبٌ رسَّامًا مشهورًا وأصبحَتْ لوحاته تُعْرَضُ في أنحاء العالم. وبذلكَ أدركَ صهيبٌ أنَّ العزيمة والإصرارسبيلُ النَّجاحِ».

(ب) فقرات نصوص الاستماع على شهر نوفمبر

الفقرة الأولى

«كان أسامةُ يعيشُ منذ صغره فِي أسرةٍ فقيرةٍ، إلَّا أنَّهُ كان يطمحُ إلى تغيير حالِهِ وحالِ أسرتِهِ. كانَ أسامة يرَى أنَّ العِلمَ طريقٌ أساسيٌّ لتغيير حاله للأفضل؛ ولِذَا كان يحرِصُ دائمًا على الذهابِ إلى مدرستِهِ والمذاكرةِ بجدٍّ واجتهادٍ، واستمرَّ الأمرُ هكذَا حتَّى تمكَّنَ بعدَ سنواتٍ من الالتحاقِ بكلية الهندسةِ. وخلال فترةِ الدراسة بالكليةِ تمكَّنَ أسامةُ مِنَ الحصولِ على التقديراتِ المرتفعةِ كلَّ عامٍ دراسيٍّ. وبعد تخرُّجه، عمل بجدٍّ واجتهادٍ وجنى الكثير مِنَ الأموال، ثُمَّ أنشأَ مشروعه الخاص. ومع مرورِ الوقتِ أسسَ أسامةُ شركةً ناجحةً في مجال التكنولوجيا. وأصبحَ مِن أشهرِ المهندسينَ، كما أصبحَ رجلًا ثريًّا بفضل عزيمته وإصراره على تحقيق حلمه منذ الصغر».

الفقرة الثانية

«تُعَدُّ مهارة الاستماع من أهم المهارات التي يجب أن يتقنها الطلابُ؛ حيثُ إنها تمكنهم من فهم المحاضرات والدروسِ المختلفةِ، وطرح الأسئلة والاستفسارات حولها، وتلخيص ما يسمعونه، واستيعابِ تعليماتٍ وتوجيهاتِ المعلمينَ بدقةٍ، وبالإضافة إلى ما سبق، يساعدُ الاستماع الجيد على تقوية المهارات الاجتماعية للطلابِ؛ إذ يُمَكِّنُهُم من المشاركة في المناقشات الصفيَّةِ والتفاعل مع زملائهم بفاعلية».

الفقرة الثالثة

«يُعَدُّ الاستماع الفعال مفتاحًا لنجاح الطلاب أكاديميًّا واجتماعيًّا؛ ولذا يجبُ على الطلاب أنْ يهتموا اهتمامًا كبيرًا بتطوير مهارات الاستماع لديهم، وذلك من خلال الانتباه الجيد أثناء الحصص وتدوين الملاحظات، وطرح الأسئلة بعد الانتهاء من الشرح للتأكد من فهمهم واستيعابهم للمعلومات وتلخيص ما يسمعونه بأسلوبهم الخاص».

(جـ) فقرات الاستماع على شهر ديسمبر

الفقرة الأولى

«تُعدّ مهارات الحواروالتحدث من المهارات الأساسية التي ينبغي على الطلاب اكتسابها وتطويرها، لِمَا لها من أهمية كبيرة في حياتهم العلمية والعملية. فالقدرة على التحدث بفصاحة، والقدرة على التفاعل مع الآخرين وإقناعهم أمرٌ ضروري لنجاح الطلاب وتَمَيُّزِهم. وتساعد مهارات الحوار الطلاب على طرح أفكارهم وآرائهم، كما تمكّنهم من المشاركة الفعالة في المناقشات وتبادل الخبرات مع زملائهم داخل الفصل الدراسي».

الفقرة الثانية

«يتمثل التواصل الإلكتروني الإيجابي في احترام آراء الآخرين وعدم التعرض لهم بأي شكل من الأشكال، كما يشملُ تَجَنُّبَ نشر الأخبار المغلوطة أو الشائعات الكاذبة التي قد تضر بالآخرين. ويستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي استخدام لغة مهذبة ومحترمة في التعامل مع الجميع عبر منصات التواصل المختلفة».

الفقرة الثالثة

«يُعدّ التواصل الإلكتروني من أهم أشكال التواصل بين البشر في وقتنا الحالي، إلا أنه ينطوي على بعض المخاطر إن لم يُستخدم بشكل إيجابي؛ ولذا يجب علينا تعزيز الجوانب الإيجابية للتواصل الإلكتروني من خلال التحلي بالمسئولية عند نشر أي محتوى عبر منصات التواصل المختلفة، واحترام خصوصية الآخرين، وتجنب الإساءة إليهم، والتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها».

ثانيا: فقرات الاستماع على الاختبارات النهائية

الاختبار الأول

«تُعد مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يحتاج إليها الطلاب للنجاحِ والتفوقِ في حياتهم الأكاديمية والعملية؛ حيثُ إنَّ الإنصات الجيد يساعد الطلاب على استيعاب المحاضرات وفهم التعليمات بشكل أفضل، كما يُمَكِّنُهم من طرح الأسئلة والمشاركة في النقاشات بفاعلية؛ ولذا على كلِّ طالبٍ أن يهتم بتنمية مهارات الإنصات والاستماع الفعّال من خلال التركيز وتدوين الملاحظات والاستفسار عمّا لم يفهمه».

الاختبار الثاني

«تُعدّ مهارة التحدث من المهارات الأساسية لنجاح الطالب وتميزه، فالقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوحٍ وثقةٍ أمام الآخرين تُنَمّي مهاراته القيادية وتزيد ثقته بنفسه، كما تتيح له المشاركة الفعالة في المناقشات الصفية وعرض وجهة نظره بمنطقية. ومن ثَمّ على المعلمين تشجيع الطلاب على التحدث أمام زملائهم وتقديم التغذية الراجعة البنّاءة لهم لتطوير هذه المهارة الحيوية».

الاختبار الثالث

«يوفر التواصل الإلكتروني فرصًا هائلة للتفاعل وتبادل المعلومات، لكنه قد ينطوي على بعض السلبيات إن لم يُستخدم بشكل سليم. فمن سلبياته نشر الشائعات والأخبار الكاذبة والتنمر الإلكتروني وانتهاك الخصوصية. لذا ينبغي نشر الوعي بأخلاقيات التواصل الإلكتروني وتشجيع الحوارات البنّاءة التي تعزز قيم الاحترام والتسامح».

الاختبار الرابع

«يُعدّ التواصل الإلكتروني أمرًا حيويًّا لنجاح الطلاب وتطورهم؛ إذ يتيح لهم فرص التعلم والتفاعل مع المعلمين والزملاء عن بُعد، كما يُيَسِّرُ عليهم الوصول إلى المعلومات ومشاركتها والتواصل مع الأصدقاء والخبراء في جميع أنحاء العالم. ورغم ذلك ينبغي تعليم الطلاب أخلاقيات التواصل الإلكتروني ليستفيدوا منه استفادة إيجابية».

الاختبار الخامس

«كن صبورًا، فالصبر مفتاح النجاح والتفوق، وعليكَ أيها الطالب أن تتحلى بالصبر على دراسة المواد المختلفةِ واكتساب المهارات الدراسية الجديدة، كما ينبغي عليك أن تصبر على مراجعة دروسك حتى تتقن المواد الدراسية المختلفة وتتفوق فيها. ويجب عليك كذلك أن تدرك أنَّ مَن يصبرْ ينلْ ما يتمنَّى».

الاختبار السادس

«يُعدّ الإصرار عنصرًا أساسيًّا في تحقيق النجاح، والإصرار هو المثابرة على بذل الجهد رغم العقبات. والطالب الذي يتحلى بالإصرار هو الطالب الذي لا ييئس ويواظب على المحاولة حتى يحقق أهدافه. ولذا على كل طالبٍ أن يتحلى بالإصرار وعدم الاستسلام ليتجاوز التحديات الدراسية وينمّي مواهبه وقدراته الكامنة».

الاختبار السابع

«تُعدّ مهارة الإنصات من أهم المهارات التي ينبغي على كل طالبٍ أن يتقنها؛ حيث إنها تساعد على الانتباه لما يقوله الآخرون وتفسير رسائلهم ومشاعرهم بدقةٍ؛ مما يجعل التواصل أكثر فاعلية. كما يساعد الإنصات على تجنب سوء الفهم وبناء علاقات إيجابية مع الآخرين. ولذا يجب على الطلاب تطوير مهارات الإنصات من خلال الاهتمام الكامل بمن يتحدث، وطرح الأسئلة لفهم واستيعاب ما يُقَال لهم».

الاختبار الثامن

«يوفِّر التواصل الإلكتروني العديد من الفرص التعليمية المميزة للطلاب، حيثُ يساعدهم على الحصول على المعلومات بسهولةٍ والاطلاع على آراء الخبراء والتواصل مع المعلمين. ورغم ذلك يجب على الطلاب أن يستخدموه بحكمةٍ من خلالِ تجنب الانشغال بمواقع التواصل الاجتماعي وقضاء وقت طويل عليها، كما يجب عليهم التركيز على التفاعل البنّاء الذي يعود بالنفع المعرفي».

الاختبار التاسع

«كن ملتزمًا فالالتزام بالمواعيد والواجبات الدراسية أمر ضروري للنجاح والتفوق. وعلى كلِّ طالبٍ أن يلتزم بمواعيد المحاضرات والاختبارات وتسليم الواجبات في مواعيدها، كما يجب عليه الالتزام بخططه الدراسية وعدم إهمالها أو تأجيلها، ويجب على كل طالبٍ أن يدركَ أنَّ النظام والالتزام من مفاتيح التفوق والنجاح».

الاختبار (١)

أولًا: النص المعلوماتي: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ترمز القبعة الخضراء إلى الإبداع والابتكار وإيجاد حلول جديدة. وعند ارتداء هذه القبعة، يتبنَّى الشخص أسلوبًا إبداعيًّا في التفكير يركز على إيجاد بدائل وأفكار أصيلة لم تُطْرَح من قبل. وتشجع هذه القبعة على التفكير خارج الصندوق وعدم الالتزام بالحلول التقليدية. وتعد القبعة الخضراء مفيدة جدًّا في عمليات العصف الذهني وحل المشكلات المعقدة بأساليب مبتكرة».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسَين:

-مرادفُ «ترمز»: .... (تكشف - تقابل - تراقب - تشير)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأتِي:

١-تشجع القبعة الخضراء على .... و.........................

٢-القبعة الخضراء مفيدةٌ جدًّا في عمليات العصف الذهني وحل .... بأساليب مبتكرة.

(جـ) إلامَ ترمزُ القبعة الخضراء؟ ....

ثانيًا: القصة القصيرة: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ قرر معلم اللغة العربية أن يغرس في نفوسنا آداب الحوار؛ فأجرى تجربة عملية داخل مكتبة المدرسة، وكانت هذه التجربة تتمثل في أن يقوم أحد الطلاب بالبَوْحِ بمشكلة تواجهه، وأنْ يطرحهَا للمناقشة؛ فوقف زميلنا خالدٌ قائلًا: «أعاني من مشكلة تواجهني عند المذاكرة؛ ألا وهي نسيان ما أذاكره فـ...». وقبل أن يُكمِلَ حديثه قاطعه أحد زملائنا، وهنا تدخل المعلِّمُ قائلًا: ليس من آداب الحوار أن تقاطِعَ زميلكَ أثناءَ حديثِهِ؛ فالمستمع دوره أن ينصت إلى مشكلة المتحدث، وأنْ يحاول مساعدته في إيجاد حلولٍ لها، ثمَّ وجَّه كلامهُ لجميعِ الطلابِ قائلًا: يجبُ على كلٍّ منكُمْ أنْ يدعَ المتحدث يفرغ من حديثه؛ حتى لا يظُن المتحدث أنكم قد مللتُم من حديثه؛ ولذَا يجبُ الالتزامُ بآداب الحوار».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين:

-مرادفُ «يفرغ»: .... (يبتعد - يترُك - يُهْمِل - ينتَهِي)

(ب) أكمل مَا يأتِي:

١- قرر معلم اللغة العربية أن يغرس في نفوسِ طلابهِ آداب ....

٢- المشكلةُ التِي يعانِي منها خالدٌ هِيَ ....

(جـ) لماذَا يجبُ أنْ ندعَ المتحدثَ يفرغ من حدِيثه؟ ....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَين:

- .... صفةٌ رائعةٌ. (أكمِلْ باسمٍ معرفةٍ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- «أبوكَ طبيبٌ ماهرٌ». علامةُ رفعِ كلمةِ «أبوكَ»: الضمةُ. ( )

(جـ) تخيرِ الصوابَ:

- «حديقةُ المدرسةِ واسعةٌ». ما تحتهُ خطٌّ يُعْرَبُ .... (فاعلًا - مضافًا إليهِ - خبرًا - مفعولًا بهِ)

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط:

- الزرافةُ تعيشُ في الغابة. الحرفُ المشددُ في كلمةِ «الزرافة» هو «الراء». ....

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

- اكتبْ نصًّا سرديًّا تصفُ فيهِ رحلتَكَ معَ أصدقائِكَ إلى نهرِ النيلِ، وصِفْ مَا رأيتَهُ هناكَ، مراعيًا تسلسلَ الأفكارِ وكتابةَ الجملتَينِ الافتتاحيةِ والختاميَّةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوصفِ والتعبيراتِ الحسيَّةِ والتشبيهاتِ المناسبةِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمينَ، بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

خامسًا: الخطُّ العربيُّ:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

إذاعةُ السِّرِّ من قِلَّةِ الصَّبرِ.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الاختبار (٢)

أولًا: النص المعلوماتي: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ابتكر إدوارد دي بونو نموذجًا للتفكير يُعرف بالقبعات الست، وفيه تمثل كل قبعة نوعًا معينًا من التفكير. فالقبعة البيضاء تركز على الحقائق والأرقام، والقبعة الحمراء تمثل التفكير العاطفي، أما القبعة السوداء فتنظر للجوانب السلبية. والقبعة الصفراء ترمز للتفكير الإيجابي، في حين أن القبعة الخضراء تمثل الإبداع والابتكار. أما القبعة الزرقاء فهي مسئولةٌ عن التنسيق والتحكُّم والتنظيم. ويساعد هذا النموذج على اتباع أساليب منظمة في التفكير».

(أ) تَخيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ:

-مرادفُ «ابتكر»: .... (أصلح - اخترع - أضاف - ركَّبَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمام العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ابتكر إدوارد دي بونو نموذجًا للتفكير يُعرف بالقبعات الست. ( )

٢- القبعة الحمراء مسئولةٌ عن التنسيق والتحكُّم والتنظيم. ( )

(جـ) إلَامَ ترمزُ القبعة الصفراء؟ ....

ثانيًا: القصة القصيرة: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«جاءَ أول يومٍ دراسيٍّ، ووقفت مديرة مدرستنا في طابور الصباح، وألقت علينا التحية، ثم أخذت تلقي علينا التعليمات والقواعد المدرسية التي يجب على جميعِ الطلاب أن يتبعوها ويلتزموا بها، ومنها الالتزام بالزي المدرسي، والحضور في الموعد المحدد. وأوضحت لنا أنَّ من يخالف هذه التعليمات سيُعَرِّض نفسه للعقاب، وفي خلال ذلكَ كان (يُوسُفُ) منشغلًا بالنظر إلى تصميم مباني المدرسة وأسوارِهَا الجميلة وفنائها المنظم؛ ولم ينتبه إلى تلك التعليمات. وفي اليوم التالي وصل (يُوسُف) إلى المدرسةِ متأخرًا بعد انتهاء طابور الصَّباحِ؛ ولذا اصطحبه المعلم إلى المديرةِ، والتِي سألته قائلةً: «أَلَمْ أُنَبِّهْ أمسِ على الالتزام بمواعيد الحضور؟». فقال لها: «أرجو أنْ تسامحِينِي؛ إذ لم أكن منتبهًا لذلك». فقالت له المديرة: «لن أعاقبَكَ هذه المرة، ولكن بشرط أن تُنْصِتَ جيدًا لما يُقال لك، وأنْ تلتزمَ بالقواعدِ والتعليماتِ المدرسيةِ فِي المراتِ القادمةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

- مرادفُ «اصطحبه»: .... (كافأَهُ - أرشَدَهُ - رافَقَهُ - قرَّبَهُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- مِنَ التعليماتِ والقواعدِ المدرسيَّةِ: .... و......................

٢- لمْ تعاقِبِ المديرةُ يوسف بشرطِ أنْ .... جيدًا لما يُقَالُ، وأنْ يلتزمَ بِـ .... و......................

(جـ) بِمَ كانَ يوسفُ منشغلًا أثناءَ إلقاءِ التعليماتِ المدرسيةِ؟ ....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَين:

- سَاعِدِ الفقراءَ والمحتاجِينَ. .... (قدِّر الضميرَ المستترَ فِي الجملةِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- «صَارَ اللبنَ جبنٌ». ( )

(جـ) تخيرِ الصوابَ:

- «حموك .... خلقٍ». (ذو - ذا - ذي - غير ذلك)

(د) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- يحكِي الجَدْدُ قصصًا رائعةً. ....

رابعًا: التعبير الكتابي: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

- دارَ بينكَ وبينَ أخيكَ حوارٌ حول مباراةِ كرةِ قدمٍ لمنتخبِ بلادكَ في بطولةِ كأس الأمم الإفريقيةِ. تخيلِ الحوارَ الذِي دارَ بينكَ وبينَ أخيكَ، واكتبْه فيمَا يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

خامسًا: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

المظهرُ جميلٌ والجوهرُ ثقيلٌ، فانظرْ إلَى الداخلِ أوَّلًا.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الاختبار (٣)

أولًا: النص المعلوماتي: اقرأ، ثُمَّ أجب:

« يُعتبَر الإنصات من أهم المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها أي شخص يريد التواصل بنجاح مع الآخرين؛ حيثُ يساعد على فهم ما يقوله الطرف الآخر وبناء الثقة وتعزيز العلاقات الإنسانية بشكل عام، بالإضافة إلى ذلك يساعدُ الإنصات الفعال في حل المشكلات بشكل أكثر فاعلية ويمكن أن يعزز الابتكار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ:

- مرادفُ «يعزز»: .... (يُساعد - يرشدُ - يُقوي - يُوَجِّه)

(ب) ضَع عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةَ وعَلَامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- التواصل الناجح يقوم على إجادة مهارة الإنصات. ( )

٢- الإنصات الفعال يشكل عائقًا أمام الابتكار وحل المشكلاتِ. ( )

(جـ) الإنصات الفعَّال مِن المهاراتِ التِي يجبُ أنْ يتقنها كلُّ شخصٍ. وضحِ السببَ. ....

ثانيًا: القصة القصيرة: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

« منذ يومينِ كان معلم اللغة العربية يشرح درس (أنواع الخبر)، وأخذ ينوع الأمثلة؛ كي يتمكن الطلاب من استيعابه. وفي أثناءِ ذلكَ وجدَ المعلم الطالب (مروان) يتحدث إلى زميله الذي بجانبه في أثناء الشرح؛ فأوقف المعلم الشرح، والتفت إلى (مروان) وقال له: ماذا كنت أقول الآن في أثناء شرحي للدرس؟ وقف (مروان) مرتبكًا لا يدري بمَ يجيب. وهنا قال المعلم: «يا بُنِيَّ، إن للاستماع آدابًا عليك أن تعرفها وتطبقها، ومنها أن تسكت عندما يتكلم من أمامك، وأن تعطي لمن يُحدِّثك كل انتباهك، فانتبه بسمعك وبصرك وعقلك». شعر (مروان) بالخجل، وقدَّم اعتذاره لمعلمه، وقرَّر ألا يكرر ذلكَ في المستقبلِ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

- مُضَاد «المستقبل»: .... (المنقطِع - الماضِي - المنتقِل - المنتهِي)

(ب) أكْمِلْ مَا يَأتي:

١- كان معلم اللغة العربية يشرح درس ....، وكي يتمكن الطلاب من فهمه أخذ ....

٢- وجدَ المعلم مروان يتحدث إلى زميله الذي بجانبه في أثناء ....

(جـ) اذكر بعضَ آداب الاستماع التي بيَّنها المعلم لـ (مروان). ....

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

- «الأطباءُ مجتهدونَ فِي عملهم». .... (حوِّل الخبرَ المفردَ إلى جملةٍ فعليَّةٍ)

(ب) ضعْ علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- «كانتِ المباراةُ حماسيَّةً». ( )

(جـ) تخيرِ الصوابَ:

- «وسائلُ المواصلاتِ تطورُهَا سريعٌ». الخبرُ في الجملةِ السابقةِ نوعُهُ: ....

(مفردٌ - جملةٌ اسميَّةٌ - جملةٌ فعليَّةٌ - شبهُ جملةٍ)

(د) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

-تبني الدولةُ المكتباتِ العامَّةَ. كلمة «المكتبات» بها مدٌّ بالياء. ....

رابعًا: التعبير الكتابي: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

- اكتبْ نصًّا سرديًّا تصفُ فيهِ رحلتَكَ معَ أصدقائِكَ إلى أهراماتِ الجيزةِ، وصِفْ مَا رأيتَهُ هناكَ، مراعيًا تسلسلَ الأفكارِ وكتابةَ الجملتَينِ الافتتاحيةِ والختاميَّةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوصفِ والتعبيراتِ الحسيَّةِ والتشبيهاتِ المناسبةِ، معَ إملاءٍ وخطِّ سليمينِ، بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

خامسًا: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

نحنُ نتعلَّمُ من الفشلِ أكثرَ ممَّا نتعلم من النَّجاحِ.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الاجابات

الاختبار (١)

أولًا: النص المعلوماتي: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ترمز القبعة الخضراء إلى الإبداع والابتكار وإيجاد حلول جديدة. وعند ارتداء هذه القبعة، يتبنَّى الشخص أسلوبًا إبداعيًا في التفكير يركز على إيجاد بدائل وأفكار أصيلة لم تُطْرَح من قبل. وتشجع هذه القبعة على التفكير خارج الصندوق وعدم الالتزام بالحلول التقليدية. وتعد القبعة الخضراء مفيدة جدًا في عمليات العصف الذهني وحل المشكلات المعقدة بأساليب مبتكرة».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَين:

–مرادفُ «ترمز»: .... (تكشف – تقابل – تراقب – تشير)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأتِي:

١–تشجع القبعة الخضراء على .... و .... التفكير خارج الصندوق و عدم الالتزام بالحلول التقليدية.

٢–القبعة الخضراء مفيدةٌ جدًا في عمليات العصف الذهني وحل .... بأساليب مبتكرة. المشكلات المعقدة

(جـ) إلامَ ترمزُ القبعة الخضراء؟ – إلى الإبداع والابتكار وإيجاد حلول جديدة.

ثانيًا: القصة القصيرة: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ذاتَ يومٍ قرر معلم اللغة العربية أن يغرس في نفوسنا آداب الحوار؛ فأجرى تجربة عملية داخل مكتبة المدرسة، وكانت هذه التجربة تتمثل في أن يقوم أحد الطلاب بالبَوْحِ بمشكلة تواجهه، وأنْ يطرحهَا للمناقشة؛ فوقف زميلنا خالدٌ قائلًا: «أعاني من مشكلة تواجهني عند المذاكرة؛ ألا وهي نسيان ما أذاكره فـ...». وقبل أن يُكمِلَ حديثه قاطعه أحد زملائنا، وهنا تدخل المعلِّمُ قائلًا: ليس من آداب الحوار أن تقاطِعَ زميلكَ أثناءَ حديثِهِ؛ فالمستمع دوره أن ينصت إلى مشكلة المتحدث، وأنْ يحاول مساعدته في إيجاد حلولٍ لها، ثمَّ وجَّه كلامهُ لجميعِ الطلابِ قائلًا: يجبُ على كلٍّ منكُمْ أنْ يدعَ المتحدث يفرغ من حديثه؛ حتى لا يظُن المتحدث أنكم قد مللتُم من حديثه؛ ولذَا يجبُ الالتزامُ بآداب الحوار».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين:

–مرادفُ «يفرغ»: .... (يبتعد – يترُك – يُهْمِل – ينتَهِي)

(ب) أكمل مَا يأتِي:

١– قرر معلم اللغة العربية أن يغرس في نفوسِ طلابهِ آداب .... الحوار

٢– المشكلةُ التِي يعانِي منها خالدٌ هِيَ .... نسيان ما يذاكره

(جـ) لماذَا يجبُ أنْ ندعَ المتحدثَ يفرغ من حديِثه؟ – حتى لا يظُن المتحدث أننا قد مللنا من حديثه.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَين:

– الصدق صفةٌ رائعةٌ. (أكمِلْ باسمٍ معرفَةٍ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- «أبوكَ طبيبٌ ماهرٌ». علامةُ رفعِ كلمةِ «أبوكَ»: الضمةُ. (✗)

(جـ) تخيرِ الصوابَ:

- «حديقةُ المدرسةِ واسعةٌ». ما تحتهُ خطٌّ يُعْرَبُ .... (فاعلًا - مضافًا إليهِ - خبرًا - مفعولًا بهِ)

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط:

- الزرافةُ تعيشُ في الغابة. الحرفُ المشددُ في كلمةِ «الزرافة» هو «الراء». .... الزاي

رابعًا: التعبير الكتابي: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

- اكتبْ نصًّا سرديًّا تصفُ فيهِ رحلتَكَ معَ أصدقائِكَ إلى نهرِ النيلِ، وصِفْ مَا رأيتَهُ هناكَ، مراعيًا تسلسلَ الأفكارِ وكتابةَ الجملتَينِ الافتتاحيةِ والختاميَّةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوصفِ والتعبيراتِ الحسيَّةِ والتشبيهاتِ المناسبةِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمينَ، بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

أجب بنفسك.

خامسًا: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

إذاعةُ السِّرِّ من قِلَّةِ الصَّبرِ.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

يحاكي التلميذُ الجملة ويكتبها بخطي النسخ والرقعة.

الاختبار (٢)

أولًا: النص المعلوماتي: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ابتكر إدوارد دي بونو نموذجًا للتفكير يُعرف بالقبعات الست، وفيه تمثل كل قبعة نوعًا معينًا من التفكير. فالقبعة البيضاء تركز على الحقائق والأرقام، والقبعة الحمراء تمثل التفكير العاطفي، أما القبعة السوداء فتنظر للجوانب السلبية. والقبعة الصفراء ترمز للتفكير الإيجابي، في حين أن القبعة الخضراء تمثل الإبداع والابتكار. أما القبعة الزرقاء فهي مسئولةٌ عن التنسيق والتحكُّم والتنظيم. ويساعد هذا النموذج على اتباع أساليب منظمة في التفكير».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَين:

–مرادفُ «ابتكر»: .... (أصلح – اخترع – أضاف – ركَّبَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– ابتكر إدوارد دي بونو نموذجًا للتفكير يُعرف بالقبعات الست. (✓)

٢– القبعة الحمراء مسئولةٌ عن التنسيق والتحكُّم والتنظيم. (✗)

(جـ) إلَامَ ترمزُ القبعةُ الصفراءِ؟ – ترمز للتفكير الإيجابي.

ثانيًا: القصة القصيرة: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«جاءَ أولُ يومٍ دراسيٍّ، ووقفت مديرة مدرستنا في طابور الصباح، وألقت علينا التحية، ثم أخذت تلقي علينا التعليمات والقواعد المدرسية التي يجب على جميعِ الطلاب أن يتبعوها ويلتزموا بها، ومنها الالتزام بالزي المدرسي، والحضور في الموعد المحدد. وأوضحت لنا أنَّ من يخالف هذه التعليمات سيُعَرِّض نفسه للعقاب، وفي خلال ذلكَ كان (يُوسُفُ) منشغلًا بالنظر إلى تصميم مباني المدرسة وأسوارِهَا الجميلة وفنائها المنظم؛ ولم ينتبه إلى تلك التعليمات. وفي اليوم التالي وصل (يُوسُف) إلى المدرسةِ متأخرًا بعد انتهاء طابور الصَّباحِ؛ ولذا اصطحبه المعلم إلى المديرةِ، والتِي سألته قائلةً: «أَلَمْ أُنَبِّهْ أمسِ على الالتزام بمواعيد الحضور؟». فقال لها: «أرجو أنْ تسامحِينِي؛ إذ لم أكن منتبهًا لذلك». فقالت له المديرة: «لن أعاقبَكَ هذه المرة، ولكن بشرط أن تُنْصِتَ جيدًا لما يُقال لك، وأنْ تلتزمَ بالقواعدِ والتعليماتِ المدرسيةِ فِي المراتِ القادمةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَين:

– مرادفُ «اصطحبه»: .... (كافأَهُ – أرشَدَهُ – رافَقَهُ – قرَّبَهُ)

(ب) أكمل مَا يأتِي:

١– مِنَ التعليماتِ والقواعدِ المدرسيَّةِ: الالتزام بالزي المدرسي والحضور في الموعد المحدد.

٢– لمْ تعاقِبِ المديرةُ يوسفَ بشرطِ أنْ يُنْصِتُ جيدًا لما يُقَالُ، وأنْ يلتزمَ بِـ القواعد و التعليمات المدرسية.

(جـ) بِمَ كانَ يوسفُ منشغلًا أثناءَ إلقاءِ التعليماتِ المدرسيةِ؟

– كان منشغلًا بالنظر إلى تصميم مباني المدرسة وأسوارِهَا الجميلة وفنائها المنظم.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

- سَاعِدِ الفقراءَ والمحتاجِينَ. .... أنتَ (قدِّر الضميرَ المستترَ فِي الجملةِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- «صَارَ اللبنَ جبنٌ». (✗)

(جـ) تخيرِ الصوابَ:

- «حموك .... خلقٍ». (ذو - ذا - ذي - غير ذلكَ)

(د) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- يحكِي الجَدْدُ قصصًا رائعةً. الجدُّ

رابعًا: التعبير الكتابي: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

- دارَ بينكَ وبينَ أخيكَ حوارٌ حول مباراةِ كرةِ قدمٍ لمنتخبِ بلادكَ في بطولةِ كأس الأمم الإفريقيةِ. تخيلِ الحوارَ الذِي دارَ بينكَ وبينَ أخيكَ، واكتبْه فيمَا يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

أجب بنفسك.

خامسًا: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

المظهرُ جميلٌ والجوهرُ ثقيلٌ، فانظرْ إلَى الداخلِ أوَّلًا.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

يحاكي التلميذُ الجملة ويكتبها بخطي النسخ والرقعة.

الاختبار (٣)

أولًا: النص المعلوماتي: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يُعتبَر الإنصات من أهم المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها أي شخص يريد التواصل بنجاح مع الآخرين؛ حيثُ يساعد على فهم ما يقوله الطرف الآخر وبناء الثقة وتعزيز العلاقات الإنسانية بشكل عام، بالإضافة إلى ذلك يساعدُ الإنصات الفعال في حل المشكلات بشكل أكثر فاعلية ويمكن أن يعزز الابتكار».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

-مرادف «يعزز»: .... (يُساعد - يرشدُ - يُقوي - يُوَجِّهُ)

(ب) ضَع عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وعَلَامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- التواصل الناجح يقوم على إجادة مهارة الإنصات. (✓)

٢- الإنصات الفعال يشكل عائقًا أمام الابتكار وحل المشكلاتِ. (✗)

(جـ) الإنصات الفعَّال مِن المهاراتِ التِي يجبُ أنْ يتقنها كلُّ شخصٍ. وضحِ السببَ.

- حيثُ يساعد على فهم ما يقوله الطرف الآخر وبناء الثقة وتعزيز العلاقات الإنسانية بشكل عام.

ثانيًا: القصة القصيرة: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«منذ يومينِ كان معلم اللغة العربية يشرح درس (أنواع الخبر)، وأخذ ينوع الأمثلة؛ كي يتمكن الطلاب من استيعابه. وفي أثناءِ ذلكَ وجدَ المعلم الطالب (مروان) يتحدث إلى زميله الذي بجانبه في أثناء الشرح؛ فأوقف المعلم الشرح، والتفت إلى (مروان) وقال له: ماذا كنت أقول الآن في أثناء شرحي للدرس؟ وقف (مروان) مرتبكًا لا يدري بِمَ يجيب. وهنا قال المعلم: «يا بُنِيَّ، إن للاستماع آدابًا عليك أن تعرفها وتطبقها، ومنها أن تسكت عندما يتكلم من أمامك، وأن تعطي لمن يُحدِّثك كل انتباهك، فانتبه بسمعك وبصرك وعقلك». شعر (مروان) بالخجل، وقدَّم اعتذاره لمعلمه، وقرَّر ألا يكرر ذلكَ في المستقبل».

(أ) تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

- مُضَاد «المستقبل»: .... (المنقطِع - الماضِي - المنتقِل - المنتهِي)

(ب) أكْمِلْ مَا يَأتي:

١- كان معلم اللغة العربية يشرح درس ....، وكي يتمكن الطلاب من فهمه أخذ .... أنواع الخبر - يُنوِّع الأمثلة

٢- وجدَ المعلم مروان يتحدث إلى زميله الذي بجانبه في أثناء .... الشرح

(جـ) اذكر بعضَ آداب الاستماع التي بيَّنها المعلم لـ (مروان). ....

- السكوت عندما يتكلم من أمامك، إعطاء الانتباه لمن يُحدِّثك، والانتباه بسمعك وبصرك وعقلك.

ثالثًا: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

- «الأطباءُ مجتهدونَ فِي عملهم». الأطباء يجتهدون في عملهم. (حوِّل الخبرَ المفردَ إلى جملةٍ فعليَّةٍ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- «كانتِ المباراةُ حماسيَّةً». (✓)

(جـ) تخيرِ الصوابَ:

- «وسائلُ المواصلاتِ تطورُهَا سريعٌ». الخبرُ فِي الجملةِ السابقةِ نوعُه: ....

(مفردٌ - جملةٌ اسميَّةٌ - جملةٌ فعليَّةٌ - شبهُ جملةٍ)

(د) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

-تبني الدولةُ المكتباتِ العامَّةَ. كلمة «المكتبات» بها مدٌّ بالياء. الألف

رابعًا: التعبير الكتابي: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

- اكتبْ نصًّا سرديًّا تصفُ فيهِ رحلتَكَ معَ أصدقائِكَ إلى أهراماتِ الجيزةِ، وصِفْ مَا رأيتَهُ هناكَ، مراعيًا تسلسلَ الأفكارِ وكتابةَ الجملتَينِ الافتتاحيةِ والختاميَّةِ واختيارَ المفرداتِ وكلماتِ الوصفِ والتعبيراتِ الحسيَّةِ والتشبيهاتِ المناسبةِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمين، بعدد كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

أجب بنفسك.

خامسًا: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

نحنُ نتعلَّمُ من الفشلِ أكثر ممَّا نتعلم من النَّجاحِ.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

يحاكي التلميذُ الجملة ويكتبها بخطي النسخ والرقعة.



الاختبار الأول

مجاب عنه

١٥

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

٣

لا تخلو أي شركة أو منظمة من المشكلات، ولا يمكن أن يعيش الفرد دون أن تواجهه صعوبات وعقبات غير متوقعة ، مما يجعل مهارات حل المشكلات عنصرًا هامًّا في حياة الإنسان ، وتعتمد مهارة حل المشكلات على القدرة على إيجاد حلول فعالة لمختلف المشكلات التي تواجهنا في الحياة في الوقت المناسب ؛ وذلك للعمل على تقليل الخسائر قدر الإمكان من خلال مجموعة من الخطوات المنظمة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (فعالة) : .... (متقدمة - ناجحة - سلبية)

٢- مضاد (إيجاد) : .... (فقد - استخدام - بحث)

(ب) أكمل ما يلي :

١- لا تخلو الحياة من .... التي تواجهنا سواء في العمل أو في الحياة الشخصية.

٢- جعلت الصعوبات والعقبات .... حل المشكلات عنصرًا هامًّا في حياتنا.

(جـ) لِمَ يجب على الإنسان العمل على حل المشكلات التي تواجهه في الوقت المناسب ؟

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

٣

لا تحْسَبوا أن الطريق تعبَّدت	الحقُّ لا يَقوى بلا اسْتِمْسَاك
والمَجْد لا يَعْلو بِغيْرِ عَزِيمةٍ	تبْنِي الخلود عَلى رَدى وهلاك

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (تحسبوا) : .... (تدفعوا - تأخذوا - تظنوا)

٢- مضاد (يعلو) : .... (ينخفض - يقل - يهدم)

(ب) أكمل :

- يعلو المجد بـ ....

(جـ) هات من البيتين : ١- أسلوب نهي : ....

٢- تعبيرًا مجازيًّا : ....

٤

السؤال الثالث: (القواعد النحوية والإملائية) :

- أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- هذه حضارة عريقة. (حدد الاسم المعرفة في الجملة)

٢- .... فوه ينطق بالحكمة. (أكمل باسم من الأسماء الخمسة)

٣- اتلاميذ يحبون فعل الخير. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

٤- الحقـ.........بة مملـ....ءة بالأشيـ.........ء . (أكمل بحرف المد المناسب)

٣

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب :

اكتب حوارًا بين أم وابنتها حول مشكلة النظام والترتيب ، خاصة بغرفتها وضياع جميع أشيائها ، دار الحوار في المنزل بعد تأخرها اليوم الماضي عن المدرسة لبحثها عن كتبها داخل غرفتها غير المرتبة ، مراعيًا تسلسل الفكر ، وتناسق الحوار ، واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة ، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠) كلمة مستعينًا بعناصر الجدول التالي :

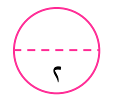
موضوع الحوار	النظام والترتيب
المشكلة	عدم إيجاد (منى) كتاب اللغة العربية ، وضياع أقلامها.
الفكر والنصائح	- ترتيب أدواتك وتنظيمها يُسَهِّل عليكِ إيجادها. - النظام والترتيب يسهل طريقك للنجاح. - أنا أثق بقدراتك على تعود النظام والترتيب. - النظام والترتيب يوفر عليك كثيرًا من الوقت والجهد.

....

....

....

....



السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

تحل بالأخلاق الكريمة ، فأخلاقك عنوانك.

....

تحل بالأخلاق الكريمة ، فأخلاقك عنوانك.

....

الاختبار الثاني

مجاب عنه

١٥

السؤال الأول : (القراءة المحررة من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

٣

الاستماع من أهم العمليات التي يمارسها الإنسان ، ولها تأثير فعال على حياته ، فالإنسان إذا استمع إلى الأخبار وقام بنشرها دون تمحيص فسينشر شائعات تضر به وبالآخرين ، وإذا لم يسمع الطبيب شكوى مرضاه باهتمام لن يتمكن من تشخيص حالتهم بشكل دقيق مما يضر بهم ، والإنسان إذا استمع إلى المحبطين الذين يحيطون به ويضعفون من عزيمته لن يكون قادرًا على إنجاز أي عمل ، ولهذا ننصح الجميع بالاستماع بدقة واهتمام للمتحدثين ، والتأكد من حقيقة ما يسمعون قبل نشره أو نقله ، كما يجب علينا أن نستمع إلى من يمدنا بالطاقة الإيجابية التي تعزز من طموحاتنا.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (تعزز) : .... (تضعف - تثبط - تقوي)

٢- مضاد (اهتمام) : .... (إهمال - عناية - دقة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- على الإنسان أن ينشر الأخبار دون التأكد من صحتها. ( )

٢- إذا استمعنا للمحبطين لن ننجز أي عمل. ( )

(جـ) بم نصح الكاتب في نهاية الفقرة ؟

....

السؤال الثاني : (النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

٣

حَيُّوا الشبَابَ الحُرَّ يُحْيِيهِ الأمَل ... قد لوَّن التاريخ فخرًا بِالعَمَل

هُمْ يَصْنَعُون غدا بِرُوحِ فرِيقِهِ ... هُمْ يَبْعَثون حَيَاة فخرٍ مُكتمِل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مضاد (الأمل) : .... (الحب - التفاؤل - اليأس)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- يقدم الشاعر في البيتين السابقين التحية للوطن. ( )

(جـ) هات من البيتين : ١- كلمتين لهما نفس القافية : .... ، ....

٢- تعبيرًا مجازيًّا : ....

السؤال الثالث : (القواعد النحوية والإملائية) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

---- ٤

١- الطيور .... (خبر جملة اسمية)

٢- الطريق .... (خبر مفرد)

٣- سرنا بمحاذاة انهر. .... (صوب الخطأ الإملائي)

٤- كتبت مقالن جديدا. .... (صوب الخطأ الإملائي)

السؤال الرابع : (التعبير الكتابي) اقرأ ، ثم أجب :

---- ٣

اكتب نص سرد وصفي عن سيارة والدك الجديدة ، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية واختيار المفردات وكلمات الوصف والتعبيرات الحسية والمجازية ، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

السؤال الخامس : (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

---- ٢

من آداب الاستماع الالتفات بوجهك للمتحدث.

....

من آداب الاستماع الالتفات بوجهك للمتحدث.

....

الإجابات النموذجية

إجابة الاختبار الأول صـ ٢

السؤال الأول :

(أ) ١- ناجحة. ٢- فقد.

(ب) ١- المشكلات. ٢- مهارات.

(جـ) للعمل على تقليل الخسائر قدر الإمكان من خلال مجموعة من الخطوات المنظمة.

السؤال الثاني :

(أ) ١- تظنوا. ٢- ينخفض.

(ب) العزيمة.

(جـ) ١- لا تحسبوا أن الطريق تعبدت.

٢- تبني الخلود على ردى وهلاك.

صـ ٣ : السؤال الثالث :

(أ) ١- هذه. ٢- أبوك.

٣- التلاميذ.

٤- الحقيبة مملوءة بالأشياء.

السؤال الرابع :

(منى) : لِمَ أشعر بالارتباك ؟ لا أجد كتاب اللغة العربية ولا أعرف أين أقلامي أنا لا أراهم ولا أجدهم في الغرفة.

(والدتها) : لا ترتبكي ، ولكن اهدئي ، فما يحدث الآن ما هو إلا نتيجة طبيعية لعدم اهتمامك بوضع أشيائك في أماكنها فأنتِ دومًا تجعلينها مبعثرة هنا وهناك.

(منى) : لكنني قلقة جدًّا ، فحافلة المدرسة تنتظرني أمام المنزل ، وإن لم أذهب إليها الآن وأركب الحافلة مع زملائي ، فسوف تغادر ولن أستطيع الذهاب إلى المدرسة كما حدث بالأمس.

(والدتها) : يجب أن تحددي سبب المشكلة التي حدثت بالأمس وتعملي على حلها بتعود الترتيب والنظام فذلك يسهل عليك إيجاد أغراضك ، وعليك أن تعلمي أن عدم الترتيب يؤدي إلى ضياع الأشياء وفقدانها ، فالنظام والترتيب يسهل عليك طريقك للنجاح.

(منى) : ماذا علي أن أفعل الآن ؟ ربما لا أستطيع الذهاب إلى المدرسة اليوم أيضا.

(والدتها) : امنحي الوقت لنفسك للهدوء والاسترخاء ، وضعي خطة تقومين من خلالها بترتيب أدواتك المدرسية وأغراضك ، فأنا أثق بقدرتك على تعود النظام والترتيب ، فالنظام والترتيب يوفران عليك كثيرًا من الوقت والجهد.

(منى) : حسنا يا أمي ، سأبدأ من اليوم بترتيب أدواتي وسأقوم بوضعها في مكانها أولا بأول ؛ حتى يسهل علي إيجادها. شكرًا لك يا أمي على نصيحتك الغالية.

السؤال الخامس :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

إجابة الاختبار الثاني صـ ٤

السؤال الأول :

(أ) ١- تقوى.   ٢- إهمال.

(ب) ١- (✗).   ٢- (✓).

(جـ) نصح الكاتب بالاستماع بدقة واهتمام للمتحدثين والتأكد من حقيقة ما نسمع قبل نشره أو نقله ، كما يجب أن نستمع إلى من يمدنا بالطاقة الإيجابية التي تعزز من طموحاتنا.

السؤال الثاني :

(أ) اليأس.

(ب) (✗).

صـ ٥ : (جـ) ١- (بالعمل - مكتمل)

٢- قد لون التاريخ فخرًا بالعمل.

السؤال الثالث :

١- ألوانها جميلة

٢- نظيف.

٣- النهر.

٤- مقالا.

السؤال الرابع :

سيارة والدي الجديدة

سيارة والدي الجديدة رائعة الشكل جميلة اللون ، تتميز بتصميمها الرائع وسرعتها العالية وملمسها الناعم وإطاراتها العريضة ، كما أن لها محركا قويًّا مثل سيارات السباق ورغم ذلك لا تستهلك كثيرًا من الوقود ، في الصباح ينقلني والدي بها إلى المدرسة أنا وأختي فننظر من النافذة وكأننا في سباق مع السيارات الأخرى ، وبينما نحن منشغلون برؤية المناظر الرائعة على جانبي الطريق إذا بصوت والدي ينبهنا إلى النزول ، يا للروعة لقد وصلنا في غمضة عين إلى المدرسة ، إنها سيارة ساحرة تحمل كل أغراضنا وحقائبنا بعد التسوق وأثناء الرحلات ، تسير على الأرض كأنها طائرة تحلق في السماء ، مقاعدها مريحة لا تشعرك بالتعب ، وهي سريعة أيضا لا تشعرك بطول الطريق ، فمهما كان الطريق طويلا تساعدك على الغوص في بحر من النوم العميق دون أن تشعر ، يالها من سيارة رائعة أتمنى أن أحظى بواحدة مثلها عندما أكبر.

السؤال الخامس :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

اختبارات (بكار) لشهر نوفمبر ٢٠٢٣م

الاختبار (١)

أولا: النص المعلوماتي: **(ثلاث درجات)**

من المهم أن تتعلم كيف تستمع جيدًا. يمكنك القيام بذلك من خلال التدريب على الانتباه إلى ما يقوله الآخرون، وعدم مقاطعتهم، وطرح الأسئلة للتأكد من فهمك.
ومن المشكلات التي تواجهك عند عدم التركيز والاستماع الجيد: الفهم الخاطئ للمعلومات، فقد لا تفهم المعلومات التي يتم تقديمها لك بشكل صحيح، العلاقات المتوترة فعندما لا تستمع إلى ما يقوله الآخرون، فقد يشعرون بالإهانة أو الغضب.

١) تخير الصواب مما بين القوسين من الفقرة السابقة:

- مرادف (التركيز) .... (تستمع – الانتباه – التأكد – المعلومات)

٢) ما المشكلات التي تواجهك عند عدم التركيز؟ ....

٣) كيف تكون مستمعًا جيدًا؟ ....

ثانيا: النص الشعري: قال ابن الرومي: **(ثلاث درجات)**

جَرَى قَلَمُ القَضَاءِ بِمَا يَكُون   فَسِـيَان التَّحَـرُّك والسُّكُون
جُنُونٌ مِنْكَ أَنْ تَسْعَى لِرِزقِ   وَيَرْزُقُ فِي غِشَاوَتِه الجَنِين

١- تخيّر الصواب مما بين القوسين:

- مرادف (الجنين) (المجنون – الرضيع – الطفل في بطن أمه – المجني عليه).
- النص يعطينا (معلومات – نصائح – أمثلة – آمال).

٢- ضع علامة (√) أو علامة (×):

- الشاعر يدعو الناس إلى الرضا بقضاء الله تعالى. ( )

ثالثا: الأساليب والتراكيب: **(ثلاث درجات)**

أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- نطق فوك الحق. علامة إعراب (فوك) ....
٢- الشمس حرارتها مرتفعة. موقع كلمة (حرارتها) ....
٣- التلاميذ مجتمعون. (نوع الخبر) ....

رابعا: التعبير الكتابي: **(أربع درجات)**

الأقصر بلد سياحي رائع الجمال، عندما تتجول فيه تشعر بأنك تعانق الجمال وأن الفراعنة القدماء يتجولون في المعابد، بما تجده من الروح الموجودة في المعابد والتماثيل الضخمة والتي تنم عن التقدم الهائل في فن العمارة القديمة، فما أجمل حضارتنا وتاريخنا!

أكمل ما يأتي:

١- الجملة الافتتاحية ....
٢- التعبير المجازي ....
٣- التعبير الحسي ....
٤- النص السابق (حوار – رسالة – نص وصفي – منشور)

خامسا: الخط العربي: اكتب بخط الرقعة: **(درجة واحدة)**

السَّمعُ نعمةٌ، يجب على المرء أن يحفظها.

....

سادسا: الإملاء: صوّب الخطأ فيما يلي: **(درجة واحدة)**

جزاؤ المهمل، ضياع إحلامه.

الاختبار (٢)

أولا: النص المعلوماتي: **(ثلاث درجات)**

مهارات الاستماع الجيد هي القدرة على فهم ما يقوله الآخرون بدقة وفهم وإظهار الاهتمام. إنها مهارة مهمة في جميع جوانب الحياة، بما في ذلك العمل والعلاقات الشخصية.
ولتحسين مهارات الاستماع لديك، امنح نفسك وقتًا للاستماع، ركز على المتحدث، اطرح أسئلة إذا لم تفهم شيئًا، أعد صياغة ما سمعته للتأكد من فهمك، لا تقاطع المتحدث أو تبدأ في الحديث عن نفسك.

١) تخير الصواب مما بين القوسين من الفقرة السابقة:

- مرادف (أعط) .... (ركز – اطرح – امنح – أعد)

٢) ما مفهوم الاستماع الجيد؟ ....

٣) اذكر اثنين من وسائل تحسين مهارات الاستماع الجيد ....

ثانيا: النص الشعري: **(ثلاث درجات)**

يَا قَلِيلَ الصَّـبْرِ وَالْجَلَـدِ ... خُلِقَ الإِنْسَـانُ فِي كَـبِدِ
فَالْـتَفِـتْ فَالظِّـلّ أَنْتَ لَـهُ ... وَتَوَاجَدْ فِي الْهَوَى تَجِد
كُلّ مَنْ فِي الْكَوْنِ مُشْتَغِل ... بِالإِلَهِ الوَاحِـدِ الصَّـمَـد

١) تخيّر الصواب مما بين القوسين:

- مرادف (تعب) (الصبر – كبد – الظل – مشتغل).
- النص ينصحنا بـ (البقاء في الظل – التواجد في الهوى – الصبر – الهدوء).

٢) هات من النص:

- كلمات مترادفتان .... ، ....

ثالثا: الأساليب والتراكيب: **(ثلاث درجات)**

تخيّر الصواب مما بين القوسين:

١- اغْسِلْ (فوك – فيك – فاك – فمك) بالمعجون.
٢- قابلت (أخيك – أخوك – أخاك – أخك).
٣- المشاركون (تعاونهما – تعاونه – تعاونهن – تعاونهم) واضحٌ.

رابعا: التعبير الكتابي: **(أربع درجات)**

العامل: صباح الخير، سيادة المدير لدي مشكلة مع الآلة الجديدة.
المدير: صباح الخير، ما هي المشكلة؟
العامل: الآلة لا تنتج الأجزاء المطلوبة بالحجم الصحيح.
المدير: هذا خطير. يجب أن نقوم بإصلاح هذه المشكلة في أسرع وقت ممكن.
العامل: أتفق معك، سيدي. لقد حاولت إصلاح المشكلة بنفسي، لكن لم أتمكن من ذلك.
المدير: حسنًا، سأرسل مهندسًا لفحص الآلة.
العامل: شكرا لك، سيدي.

أكمل ما يأتي:

١- موضوع الحوار ....
٢- دار الحوار بين ....
٣- المشكلة ....
٤- الحل ....

خامسا: الخط العربي: اكتب بخط الرقعة: **(درجة واحدة)**

أَتْقِنْ عَمَلَكَ، يُحِبُّكَ اللهُ وَالنَّاسُ.

....

سادسا: الإملاء: أكمل بعلامات الترقيم المناسبة: **(درجة واحدة)**

قال جدي ..... ما أجمل العلم .....

الاختبار (٣)

أولا: النص المعلوماتي: **(ثلاث درجات)**

حاسة السمع هي إحدى الحواس الخمس، وهي القدرة على إدراك الأصوات. تتكون حاسة السمع من الأذن، وهي عضو السمع في جسم الإنسان.

تبدأ عملية السمع عندما تصطدم الموجات الصوتية بالصيوان، ثم تنتقل هذه الموجات إلى القناة السمعية الخارجية، ثم تضرب الطبلة. يؤدي اهتزاز الطبلة إلى تحريك العظام السمعية، والتي تنقل بدورها هذه الاهتزازات إلى القوقعة.

حاسة السمع مهمة جدًا للإنسان، فهي تمكنه من التواصل مع الآخرين، والاستمتاع بالموسيقى والأصوات الطبيعية، وحماية نفسه من المخاطر المحتملة.

١) تخير الصواب مما بين القوسين من الفقرة السابقة:

- مرادف (فهم) .... (اهتزاز – تحريك – تواصل – إدراك)

٢) ما أهمية حاسة السمع؟ ....

٣) عضو السمع في الإنسان ....

ثانيا: النص الشعري: يقول الشاعر ابن الكيزاني: **(ثلاث درجات)**

تَخَيّــر لِنَفْسِــكَ مَنْ تَصْطَفِيهِ ... ولا تُدْنِينَ إِلَيْـــكَ اللّئَامَا

فَلَيْسَ الصَّدِيقُ صَدِيق الرَّخَاءِ ... وَلَكِنَّ إِذَا قَعَدَ الدَّهْرُ قَامَا

١) تخيّر الصواب مما بين القوسين:

- مرادف (تختاره) (تصطفيه – صديق – الرخاء – الدهر).
- النص يعبّر عن (الفخر – الحماس – النصح – الغضب).

٢) ما صفات الصديق الذي تختاره؟ ....

ثالثا: الأساليب والتراكيب: **(ثلاث درجات)**

أكمل بالمطلوب:

١- أكمل بخبر جملة اسمية. • الحديقة ....

٢- أكمل باسم من الأسماء الخمسة. • اغسل .... بالمعجون.

٣- حدد نوع الخبر. • اللاعبان نشيطان. نوع الخبر ....

رابعا: التعبير الكتابي: **(أربع درجات)**

رتب الفقرات التالية لتكون خطبة:

- نجتمع في مدرستنا لنعترف بالجميل الكبير للأم ونشكرها على كل ما قدمت لكل منا وما ضحت به من أجلنا منذ كنا صغارًا. (   )
- اليوم هو احتفال بشخصية لها فضل كبير علينا وهو بمناسبة عيد الأم. (   )
- وأشكركم جميعا وأوصيكم بالبر بالوالدين طوال عمرهما. (   )
- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أعزائي الزملاء والتلاميذ. (   )
- ويجب علينا أن نبرَّ بأمهاتنا ولا يغضبها أبدًا، ولا نتأخر عنها مطلقا. (   )

خامسا: الخط العربي: اكتب بخط الرقعة: **(درجة واحدة)**

التواصل مع الآخرين مهارة هامة لنفهم الآخرين.

....

سادسا: الإملاء: أعد كتابة الجملة بعد تصويب الخطأ: **(درجة واحدة)**

السماؤ صافية، والنجوم لمعة، والقمر ضوؤه واضح.

....

الاختبار (٤)

أولا: النص المعلوماتي: **(ثلاث درجات)**

الاستماع هو تلقي الأصوات من خلال الأذنين، وهو عملية فسيولوجية لا إرادية. أما الإنصات فهو تركيز الذهن على الأصوات التي يتم سماعها، وهو عملية عقلية واعية. أما الإصغاء فهو أعلى درجات الاستماع والإنصات، وهو يعني الفهم والتفاعل مع ما يتم سماعه.

١) تخير الصواب مما بين القوسين من الفقرة السابقة:

- مرادف (العقل) .... (الأصوات – الذهن – الإصغاء – الأذنين)

٢) اذكر مستويات مهارة الاستماع ....

٣) ما مميزات الإصغاء؟ ....

ثانيا: النص الشعري: يقول الإمام الشافعي: **(ثلاث درجات)**

لا تمنعن يد المعروف عـــن أحـــد ... ما دُمْـتَ مُقْتَدِرًا فالسـعـد تارات
واشكر فضائل صنع الله إذ جعلت ... إليـــك لا لك عند الناس حـاجات
قد مات قـوم وما ماتت مكارمهـم ... وعاش قوم وهم في النـاس أموات

١) **تخيّر الصواب مما بين القوسين:**

- مرادف (الخير) (السعد – الحاجات – المعروف – مكارمهم).
- البيت الثالث يعبر عن (حسن الخُلق – الشجاعة – التعاون – التعجب).

٢) اذكر بعض النصائح التي فهمتها ....

ثالثا: الأساليب والتراكيب: **(ثلاث درجات)**

حضر أخوك مبكرًا، وهو ذو فضل كبير، فهو معلم يعلم العلم والأخلاق، وأخوك سمعته طيبة، والناس تحترم أخاك كثيرًا.

هات من الفقرة:

١- اسما من الأسماء الخمسة منصوبا ....

٢- خبر جملة اسمية ....

٣- خبر جملة فعلية ....

رابعا: التعبير الكتابي: **(أربع درجات)**

أكمل الحوار التالي:

التلميذ أحمد: ما هي مهارة الاستماع الجيد يا معلم؟

المعلم: ....

المعلم : ....

التلميذة فاطمة: كيف نحسن مهارة الاستماع الجيد؟

المعلم : ....

التلميذ خالد: أشكرك يا معلم على هذه المعلومات المفيدة.

المعلم: شكرًا لكم جميعًا على الاستماع.

خامسا: الخط العربي: اكتب بخط الرقعة: **(درجة واحدة)**

الكبار منبع الخبرة، فاحرص على التعلم منهم.

....

سادسا: الإملاء: اكتب ما يُملى عليك: **(درجة واحدة)**

....

الاختبار (٥)

أولا: النص المعلوماتي: **(ثلاث درجات)**

لغة التواصل هي لغة أو لهجة تستخدم لجعل التواصل ممكناً بين المجموعات التي لا تتشارك لغةً أم واحدة، وتكون كلامية أو بلغة الإشارة أو غيرها.
ولها أهمية كبيرة حيث أنها: تسهل التواصل بين الأشخاص الذين لا يتحدثون نفس اللغة، وتعزز وتُيَسْر التفاهم بين الثقافات المختلفة، وتفتح فرصًا جديدة للتجارة والتعليم والتبادل الثقافي.

١) ضع علامة (√) أو علامة (×):

- للتواصل لغات متعددة غير اللغة الأصلية. (   )

٢) اذكر أهمية لغة التواصل ....

٣) هات من النص كلمتان مترادفتان .... ، ....

ثانيا: النص الشعري: يقول الإمام الشافعي: **(ثلاث درجات)**

صُنِ النّفْسَ وَاحْمِلْـهَـــا عَلَى مَا يُزَيِّنُهَا ... تَعِشْ سَـالِمًا وَالقَـوْلُ فِيكَ جَمِيلُ
وَلَا تُوَلِيَـنَّ النَّـــــاسَ إلَا تَجَـمُـــلًا ... نَبَا بِكَ دَهْـرٌ أَوْ جَـفَـاكَ خَلِيـــلُ
وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ اليَوْمِ فَاصْبِرُ إِلَى غَـدٍ ... عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَـزُولُ

١) **تخيّر الصواب مما بين القوسين:**

- مرادف (صاحب) (جميل – خليل – الناس – الدهر).
- البيت الثالث ينصح بـ (التجمل – حسن القول – الصبر – الخصام).

٢) اذكر بعض النصائح التي فهمتها ....

ثالثا: الأساليب والتراكيب: **(ثلاث درجات)**

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١- الشمس مضيئة. (حوّل الخبر إلى جملة اسمية) ....
٢- السفينة .... (أكمل بخبر جملة فعلية) ....
٣- القائد أمام جنوده. (حدد نوع الخبر) ....

رابعا: التعبير الكتابي: **(أربع درجات)**

اكتب سردًا وصفيًا في خمس جملٍ عن رحلة قمت بها إلى شاطئ خلال الصيف مستخدمًا التعبيرات الحسية والمجازية مع الحفاظ على سلامة الخط والإملاء:

....
....
....
....
....

خامسا: الخط العربي: اكتب بخط الرقعة: **(درجة واحدة)**

حافظ على آداب الحديث عند حديثك مع الآخرين.

....

سادسا: الإملاء: اكتب ما يُملى عليك: **(درجة واحدة)**

....
....

الاختبار التقييمي الأول

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

1. التعليم لا يساعد على تطوير المجتمعات . (   )
2. التعليم يساهم في نشر الوعي . (   )
3. يُمَكِّن التعليم الأفراد من المساهمة الفعالة في المجتمع. (   )

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب نص سرد وصفي لصديقك عن رحلتك إلى مكتبة الإسكندرية، وصف له بالتفصيل الأشياء التي رأيتها والكتب التي قمت بقراءتها معبرًا عن افتقادك إياه، وتذكرك المغامرات السابقة التي فعلتماها معًا سابقًا في المكان ذاته، مراعيا تسلسل الفكر وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية واختيار المفردات وكلمات الوصف والتعبيرات الحسية والمجازية، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠: ١٥٠).

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

في العديد من الثقافات والأديان، يشجع الناس على التحلى بالخلق الحسن، ويُعتبر السلوك الحسن والتعامل اللطيف مع الآخرين جزءًا من الممارسة الدينية أو الأخلاقية، ويمكن أن يشمل الخلق سمات مثل: الصدق، والعدالة، والرحمة، والصبر، والتسامح، وقد يكون للخلق أبعاد إضافية مرتبطة بتعاليم دينية معينة، حيث يحث الأفراد على اتباع السلوك الذي يتفق مع قيم وتعاليم الدين، بشكل عام، ويُعتبر التحلي بالخلق الحسن جزءًا مهمًا من بناء العلاقات الصحيحة وإسهام فى خلق بيئة إيجابية فى المجتمع.

أ استخرج ما يلي:

- مرادف (يحفز): ....
- مضاد (هدم): ....
- مفرد (أجزاء): ....
- جمع (علاقة): ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

- تدعو الأديان والثقافات إلى التحلي بالخلق الحسن. (   )
- الخلق لا يشتملَ دائمًا على الصفات الحسنة. (   )
- الخلق الحسن جزءًا مهمًا من بناء علاقات صحيحة. (   )

ج أجب:

- ما السمات التي يشتمل عليها الخلق ؟

....

رابعًا (النص المعلوماتي):

شبكة الإنترنت هي نظام عالمي لربط الشبكات الكمبيوترية المختلفة؛ لتمكين تبادل المعلومات والاتصال عبر العالم، وهو نظام عالمي من الشبكات الكمبيوترية المتصلة ببعضها البعض، يسمح بتبادل المعلومات والبيانات بين مستخدمي الكمبيوتر في مختلف أنحاء العالم.

أ استخرج ما يلي:

- مرادف (المتباينة): ....
- مضاد (المتشابهة): ....
- مفرد (أنظمة): ....
- جمع (مستخدم): ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- شبكة الإنترنت هي نظام عالمي لربط الشبكات الكمبيوترية المختلفة. (   )
- شبكة الإنترنت تقرب المسافات بين البشر. (   )

ج أجب:

- ماذا تعرف عن شبكة الإنترنت؟

....

خامسًا (النص الشعري):

تعلم فليس المرء يولد عالمًا ... وليس أخو علم كمن هو جاهل وإن

كبير القوم لا علم عنده ... صغير إذا التفت عليه الجحافل

وإن صغير القوم إن كان عالمًا ... كبير إذا ردت إليه المحافل

أ استخرج ما يلي:

- مرادف (الإنسان): ....
- مضاد (كبير): ....
- مفرد (أجيال): ....
- جمع (المحفل): ....
- تعبيرا مجازيا: ....
- كلمتين متضادتين: ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- يدعو الشاعر إلى أهمية العلم والتعلم. (   )

سادسًا (القواعد النحوية):

اعتمد على ذاتك وافعل الصالح دائمًا؛ حتى تكون قادرًا على مواجهة الصعاب ، وابتعد عن مصاحبة الأشرار حتى تكون من عباد الصالحين.

أ أعرب ما تحته خط:

الصالح	....
الأشرار	....
عباد	....

ب استخرج من الفقرة:

- معرفة: .... - نكرة: ....
- جمع مذكر سالمًا: .... - مفعولا به: ....
- حرف عطف: .... - أسلوب نهي: ....
- فعلًا مضارعا: .... - فعل أمر: ....

الطالب المجتهد مهذب. حول الجملة السابقة إلى جمع مذكر سالم مرة، وجمع مؤنث سالم مرة أخرى

....

- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب: ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

أثمن مايملكه الإنسان هو الوقت

....

....

ثامنًا (الإملاء):

١ ذهبت إلى مدرستي أمس ( ) (، - ! - .)

٢ لا أحب مصاحبة الأشرار ( ) (، - ؟ - .)

٣ هل تفعل الشر ( ) (! - ؟ - ،)

الاختبار التقييمي الثاني

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

١ التسامح هو قيمة أخلاقية تعني القدرة على قبول الآخرين. (   )

٢ يعبر التسامح عن فهم الاختلافات والاحترام المتبادل. (   )

٣ السماحة هي مفهوم يعبر عن عدم القدرة على التسامح والغفران. (   )

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب حوارًا بين معلمة وتلميذتها التي لديها مشكلة في عدم التعامل مع صديقاتها بشكل جيد ، حيث دار بينهما في وقت الاستراحة بالمدرسة، مراعيًا تسلسل الفكر وتناسق الحوار واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠)

....

....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

القصص المؤثرة هي تلك التي تحمل رسائل عميقة أو تثير المشاعر أو تلهم الأفراد. يمكن أن تكون هذه القصص مأخوذة من الحياة الواقعية أو تكون خيالية، ولكنها تترك أثرًا قويًا على القارئ أو المستمع، وقد تكون قصص الأفراد الذين تغلبوا على الصعوبات وحققوا النجاح في مجالاتهم ملهمة للآخرين، ومن أمثلة ذلك: القصص الإنسانية التي تحكي عن التضامن والإنسانية في ظل الظروف الصعبة، مما يبرز القدرة على تقديم المساعدة والدعم.
القصص التاريخية التي تروي القصص التاريخية الأحداث الهامة والشخصيات التي تركت بصمة في التاريخ، مما يسلط الضوء على دروس قابلة للتطبيق في الحاضر.

أ استخرج ما يلي:

- مرادف (العقبات): ....
- مضاد (السهلة): ....
- مفرد (بصمات): ....
- جمع (الظرف): ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

- للقصص المؤثرة أثرًا قويًّا على القارئ أو المستمع. ( )
- القصص التي تحكي عن التضامن والإنسانية هي القصص التاريخية. ( )

ج أجب:

- ماذا تحمل القصص المؤثرة؟

....

رابعًا (النص المعلوماتي):

تشمل وسائل النقل الجوي مجموعة متنوعة من الطائرات، مثل: الطائرات التجارية والعسكرية والطائرات الخاصة والمروحيات، ويعتمد الطيران على فهم الديناميات الهوائية وكيفية تفاعل الطائرة مع الهواء للحفاظ على توازنها والارتفاع في الجو، وتعتمد معظم الطائرات على محركات لتوليد الطاقة اللازمة لتحريكها في الهواء، وتشمل أنواع المحركات المستخدمة محركات الاحتراق الداخلي ومحركات الطرد المركزي ومحركات الاحتراق الخارجي.

أ استخرج ما يلي:

- مرادف (مختلفة): ....
- مضاد (العامة): ....
- مفرد (الطاقات): ....
- جمع (نوع): ....

ب ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

- تشمل وسائل النقل الجوي مجموعة متنوعة من الطائرات. ( )
- يعتمد معظم الطائرات على محركات لتوليد الطاقة اللازمة. ( )

ج أجب:

- لماذا تعتمد معظم الطائرات على محركات لتوليد الطاقة؟

....

خامسًا (النص الشعري):

حي الشباب وقل سلاما أنكم أمل الغد
صحت عزائكم دفع الأثيم المعتدي
والله مد لكم يدا تعلو على أقوى يدِ
وطني أثرت لك الشباب كأنه الزهر الندي

أ استخرج ما يلي:

1. مرادف (تعلو): (تنعدم - ترتفع - تصطدم)
2. مضاد (أقوى): (أكمل - أنقص - أضعف)
3. مفرد (الزهر): (الزهور - الزهرة - الزهريات)

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- يشير الشاعر إلى أن الشباب أمل الغد. (   )
- يصف الشاعر الشباب بأنهم الزهر الندي. (   )

ج استخرج:

- تعبيرًا مجازيًّا: ....

سادسًا (القواعد النحوية):

النشاط التجاري المنتظم داخل المؤسسات التجارية يؤدي دائمًا للتقدم، ففي الشركات الكبرى يجب أن يتعاون الموظفون مع بعضهم، ويلتزمون بمبادئ الإدارة؛ ليساهموا في تطوير وتقدم تلك الشركة .

أ أعرب ما تحته خط:

النشاط	....
الموظفون	....
الإدارة	....

ب استخرج من الفقرة:

- اسمًا مجرورًا وأعربه : ....
- معرفة: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- جمع مؤنث سالمًا: ....
- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب: ....
- مضافًا إليه: ....
- نكرة: ....
- ظرفًا: ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

وجود الهدف يسبب النجاح

....

....

ثامنًا (الإملاء):

١ يهمل أخي واجباته (. - ! - ،)

٢ ماذا بك (. - ؟ - !)

٣ ما أجمل صفاتك (! - ، - .)

نص استماع الاختبار الأول

التعليم هو عنصر أساسي في تطوير المجتمعات، وتمكين الأفراد، ويلعب التعليم دورًا حاسمًا في تشكيل طموحات الأفراد، وتطوير مهاراتهم، وتمكينهم من المساهمة الفعّالة في المجتمع، كما يمنح الأفراد المعرفة والمهارات التي تمكنهم من مواكبة التطورات في المجتمع والاقتصاد، ويساههم التعليم في تطوير مجموعة متنوعة من المهارات، كما يساهم التعليم في نشر الوعي والفهم حول مختلف المواضيع، بدءًا من العلوم والتكنولوجيا إلى الثقافة والتاريخ.

نص استماع الاختبار الثاني

السماحة هي مفهوم يعبر عن القدرة على التسامح والغفران، حتى في وجه الظروف الصعبة أو الأفعال التي قد تكون قاسية. إنها صفة تعبر عن القوة الداخلية والقدرة على التخلي عن الغضب أو الانتقام، وبدلًا من ذلك، اختيار المصالحة والتسامح، والتسامح هو قيمة أخلاقية تعني القدرة على قبول الآخرين برغم الاختلاف، سواء كانت في العقائد أو الثقافة أو الرأي. يعبر التسامح عن فهم الاختلافات والاحترام المتبادل، وهو جوهري لبناء مجتمع متنوع ومتكامل.

الإجابات النموذجية

الاختبار التقييمي الأول

أولا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

١ × ٢ ✓ ٣ ✓

ثانيا (التعبير الكتابي):

أجب بنفسك.

ثالثا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أ استخرج ما يلي:

- يشجع
- بناء
- جزء
- علاقات

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- ✓
- ×
- ✓

ج أجب:

- الصدق والعدالة والرحمة والصبر والتسامح

رابعا (النص المعلوماتي):

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المختلفة ٢ المختلفة ٣ نظام ٤ مستخدمين

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- ✓
- ✓

ج أجب:

- هي نظام عالمي لربط الشبكات الكمبيوترية المختلفة

خامسا (النص الشعري):

- المرء
- صغير
- جيل
- المحافل
- ليس أخو علم كمن هو جاهل
- عالم-جاهل

أ ضع علامة (✓) أو علامة (×):

١ ✓

سادسا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أ أعرب ما تحته خط:

- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب استخرج من الفقرة:

- الصالح
- مواجهة
- الصالحين
- الصالح
- و
- الطلاب المجتهدون مهذبون - الطالبات المجتهدات مهذبات

سابعا (الخط) اكتب بخط النسخ:

أجب بنفسك

ثامنا (الإملاء) ضع علامة الترقيم المناسبة:

- ،
- ،
- ؟

الاختبار التقييمي الثاني

أولا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

١ ✓ ٢ ✓ ٣ ×

ثانيا (التعبير الكتابي):

أجب بنفسك.

ثالثا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أ استخرج ما يلي:

- الصعوبات
- الصعبة
- بصمة
- الظروف

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

١ ✓ ٢ ×

ج أجب:

- تحمل رسائل عميقة أو تثير المشاعر أو تلهم الأفراد

رابعا (النص المعلوماتي):

أ استخرج ما يلي:

- متنوعة
- الخاصة
- الطاقة
- أنواع

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- ✓
- ✓

ج أجب:

- المصباح الكهربي والهاتف.

خامسا (النص الشعري):

١ ترتفع ٢ أضعف ٣ الزهرة

ب ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- ✓
- ✓
- منتشر - مستتر - منتصر.

ج استخرج

- إنكم أمل الغد.

سادسا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أ أعرب ما تحته خط:

- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب استخرج من الفقرة

- الشركات
- المؤسسات
- المنتظم
- مبادئ
- يؤدي
- داخل
- الشركات

سابعا (الخط) اكتب بخط النسخ:

أجب بنفسك

ثامنا (الإملاء) ضع علامة الترقيم المناسبة:

- .
- ؟
- !

اختبار مطابق للمواصفات الفنية للورقة الامتحانية

مراجعة اختبارات شهر نوفمبر

أولًا: (نص الاستماع المحرر من المحتوى) استمع ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. يتغلب المتحدث على يأسه بتذكر حياة المفكرين. (   )

٢. لم يكمل العقاد تعليمه؛ لأنه يخشى التحديات. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. أتم العقاد دراسته .... بأسوان. (الابتدائية - الإعدادية - الثانوية - الجامعية)

٢. عباس العقاد شخصٌ .... (مثابرٌ - متكاسلٌ - متخاذلٌ - الأول والثاني)

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اقرأ ثم أجب:

أخبرك صديقك بأنه ذاهبٌ لزيارة ابن عمه المريض، وطلب منك أن تأتي معه، وسألك عن آداب زيارة المريض التي يجب عليكما أن تتبعاها. تخيل الحوار الذي يمكن أن يدور بينك وبين صديقك، واكتبه فيما يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا: (النص الأدبي القصصي المتحرر من المحتوى) اقرأ ثم أجب:

"يمارس (طارق) رياضة التنس ويحبها كثيرًا، وفي أحد أيام التدريب كان المدرب يعلمه هو وزملاءه بعض الحركات الصعبة، وطلب من (طارق) أداء هذه الحركات، حاول (طارق) أداءها فتعثر وسقط، فضحك منه زملاؤه، انتهى التدريب وعاد (طارق) إلى البيت حزينًا، لاحظت أمه ذلك فسألته عن السبب فأخبرها بما حدث، فقالت له: كل الناجحين فشلوا في بادئ الأمر، حاول وثابر وستنجح، ملأت كلمات الأم (طارق) بالحماس، فتوجه للتدريب في اليوم التالي وهو يكرر كلمات أمه في ذهنه، واستطاع أداء الحركات الصعبة من أول مرةٍ؛ فصفق له زملاؤه، وتعلم (طارق) أن الفشل لا يعني نهاية الطريق".

(أ) استخرج من الفقرة:

١- فاعلًا واضبطه بالشكل .... ٢- مضافًا إليه ....

٣- جمعًا واذكر نوعه ....، .... ٤- كلمتين بهما لام شمسية ....، ....

٥- ضميرًا وحدد نوعه ....، .... ٦- جارًّا ومجرورًا ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. معنى "ثابر": .... (اجتهد - اعمل - واظب - كافح)

٢. مضاد "استطاع": .... (ضعف - عجز - تعب - فشل)

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. طلب المدرب من (طارق) أداء الحركات الصعبة، ففعل ذلك بمهارةٍ. (   )

٢. كل الناجحين فشلوا في بادئ الأمر. (   )

(د) ما أثر كلمات الأم في (طارق)؟ ....

(هـ) ماذا تعلَّم (طارق) في نهاية القصة؟ ....

رابعًا: (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) اقرأ ثم أجب:

"أبي طبيبٌ نفسيٌّ، وذات يومٍ سألْتُه عن أهم مهارات الطبيب النفسي الناجح، فقال لي: يا حسام، مهنة الطبيب النفسي تتطلب مهارة الاستماع الجيد. قلت: وكيف يكون الطبيب مستمعًا جيدًا؟ قال: الاستماع الجيد يتطلب أن يكون يقظًا منتبهًا مركزًا، وأن يمتلك قدرةً على الإنصات وإظهار الاهتمام بالكلام أحيانًا وبتعابير الوجه أحيانًا أخرى، وألا يقاطع المريض حين يتحدث عن نفسه؛ ليشخص له المرض ويتعرف أسبابه".

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مرادف (الاستماع باهتمامٍ) .... ٢- مضاد (يجهل) ....

٣- جمع (تعبير) .... ٤- خبرًا مفردًا ....

٥- جارًّا ومجرورًا .... ٦- أسلوبَ نداءٍ ....

٧- جمعَ مؤنثٍ سالمًا .... ٨- مضافًا إليه ....

٩- كلمةً بها ألف لينة ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. سر نجاح الطبيب النفسي .... الجيد. (الراتب - الاستماع - المظهر - الحفظ)

٢. الطبيب النفسي لا بد أن يكون .... (يقظًا - منصتًا - منتبهًا - جميع ما سبق)

(جـ) أجب: ماذا يحدث لو فقد الطبيب مهارة الاستماع الجيد؟ .

....

خامسًا: (النص الشعري المتحرر من المحتوى) اقرأ ثم أجب:

أنتـم غـدًا أهل الأمـور وإنما ... كنـا عليكـم في الأمـور وفـودا
فابنوا على أسس الزمان وروحه ... ركـن الحضـارة بازغًا وشـديدا
إن الـذي قسـم البـلاد حباكـم ... بلـدًا كأوطـان النجـوم مجيـدا

(أ) هات من الأبيات:

١. مرادف (أعطاكم) .... ٢. مضاد (اهدموا) ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. ليس للشباب دور في بناء الحضارة وتشييد أركانها. (   )

٢. أنعم الله على الشباب ببلد عظيم ذي مكانة عالية. (   )

(جـ) اختر:

"بلدًا كأوطان النجوم" تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) أكمل:

كلمتا .... و................ لهما نفس القافية.

سادسًا: (القواعد النحوية) اقرأ ثم أجب:

"أبنـاءُ مصـرَ <u>أعظـمُ</u> ثـروةٍ نفخـر بهـا؛ فقـد أدركـوا أن وطنهـم ذو فضـلٍ عليهـم؛ فلـم يدخـروا <u>جهـدًا</u> كـي يرتفـع شـأنه، وصـاروا <u>يواجهـون</u> الصعـاب وهـم واثقـون بقدرتهـم علـى <u>تحقيق</u> مسـتقبلٍ مشـرقٍ لوطنهم".

(أ) أعرب ما تحته خط:

....

....

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة وبين علامة إعرابه ....، ....

٢- فعلًا ناسخًا، وبين اسمه ....، ....

٣- ضميرًا بارزًا منفصلًا .... ٤- ضميرًا بارزًا متصلًا ....

٥- ضميرًا مستترًا، وقدره ....، ....

٦- اسمًا معرفةً، وآخر نكرةً ....، ....

(جـ) "أضحى اللاعبون مستعدون للمباراة". صوب الخطأ في الجملة السابقة.

....

(د) "أحبُّ المصريَّ مخلصًا". ميز المعرفة في الجملة السابقة.

....

سابعًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبـن ملكٌ على جهلٍ وإقلال

....

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبـن ملكٌ على جهلٍ وإقلال

....

ثامنًا: (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة:

١. عاد الولد .... (فجرن - فجرًا)

٢. نشعر بالأمان و.................. (الططمأنينة - الطمأنينة)

٣. المعلم فخورٌ بنا. كلمة "فخور" بها مدٌّ بـ.................. (الألف - الواو - الياء)

الإجابات النموذجية

أولًا: الاستماع

"لدي وسيلة خاصة لمواجهة اليأس، فكلما شعرت باليأس والخوف من الفشل تخيلت شعور المفكر العربي عباس العقاد حين أنهى دراسته الابتدائية بأسوان، ولم يكن بها مدارس لبقية مراحل التعليم، ولم تكن أسرته قادرة على تحمل تكاليف تعليمه في القاهرة، لكنه أصر على النجاح، فعلم نفسه بنفسه. عندها أسأل نفسي: ماذا كان سيحدث لو استسلم العقاد لهذا التحدي؟ بالطبع لو استسلم لفقد فرصة النجاح والإنجاز".

(أ) ✓ - ✗

(ب) الابتدائية - مثابر

ثانيًا: التعبير الكتابي (أجب بنفسك).

ثالثًا: النص الأدبي القصصي

(أ) ١- يمارس (طارقٌ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- (التنسِ - التدريبِ) ٣- الحركات (جمع مؤنث سالم)

٤- (التدريب - السبب) ٥- هو، ضمير غائب (بارز) ٦- عن السببِ

(ب) ١- واظب ٢- عجز (جـ) ✗ - ✓

(د) ملأت (طارق) بالحماس وجعلته يستطيع أداء الحركات الصعبة.

(هـ) تعلَّم أن الفشل لا يعني نهاية الطريق.

رابعًا: النص المعلوماتي

(أ) ١- الإنصات ٢- يتعرف ٣- تعابير ٤- طبيب ٥- على الإنصاتِ

٦-يا حسام ٧- مهارات ٨- (الطبيبِ - الوجهِ) ٩- أخرى

(ب) ١- الاستماع ٢- جميع ما سبق

(جـ) لن يستطع التشخيص الناجح للمريض.

خامسًا: النص الشعري

(أ) حباكم - ابنوا (ب) ✗ - ✓

(جـ) مجازي (د) (شديدا - مجيدا)

سادسًا: القواعد النحوية

(أ) أعظم: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

جهدًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

تحقيق: اسم مجرور بـ (على)، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- ذوو، الواو ٢- صاروا، واو الجماعة

٣- هم ٤- الهاء "شأنه"

٥- الضمير المستتر في الفعل "نفتخر"، وتقديره "نحن".

٦- مصر، فضل

(جـ) أضحى اللاعبون مستعدين للمباراة.

(د) المصري.

سابعًا: الخط: (أجب بنفسك).

ثامنًا: القواعد الإملائية

(١) فجرًا. (٢) الطمأنينة. (٣) الواو.

لغة عربية الصف السادس (نوفمبر) اسم الطالب / ....

القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب

«إن مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يجب على كل شخص أن يطورها وهي جزء لا يتجزأ من مهارة الاتصال، وقد ازداد مؤخرًا الاهتمام بهذه المهارة لأهميتها الكبيرة على العقل والنفس وهناك عوائق تؤخر هذه المهارة، منها: عدم التركيز وقت الإنصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، وحدوث تشويش وتشتيت للفكر والانتباه للمؤثرات والانشغال بأي أمر بجانب صوت المتحدث».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ معنى (يطورها) .... (يحسنها - يكتشفها - يتعلمها - يمارسها)

٢- جمع (النفس) .... (النفوس - الأنفُس - النفائس - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- مهارة الإنصات من المهارات المسئولة عن الاتصال بين الناس ( )

٢ - الإنصات مهارة تؤثر على النفس فقط. ( )

(جـ) ما عوائق الإنصات ؟ ....

(د) اذكر فائدة من فوائد إنصاتك لمن يُحَدِّثُك. ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى : اقرأ، ثم أجب

يا شباب العلم في الوادي الأمين أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلاً فتيا سالم البنية مقدامًا قويا

لا ضعيفا خائر العزم عينا كتب الذل على المستضعفين

(أ) هات

١- معنى « ترجو » : .... ٢ - مضاد « العلم »:.......................

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - مصر تريد جيلًا قويا سليم الجسم شجاعًا. ( )

٢- « فهزوا النائمين » تعبير يدعو إلى الكسل والخمول. ( )

(جـ) اذكر التعبير المجازي في (مصر ترجو) ....

(د) لمن يوجه الشاعر خطابه ؟ ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية

(أ) اختر الصواب

١ - أبوك .... كرم (ذا - ذي - ذو - ذات)

٢ - .... ورثة الأنبياء (العلماءُ - العلماءَ - العلماءِ - العلماءُ)

(ب) صوب ما تحته خط

١ - قرأتُ خبرن في الجريدة. ....

٢- الصِدق ينجي من المهالك. ....

اذْكُرْ مَوْقِعَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِالْجُمَلِ الآتِيَةِ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

١ ـ شاهدت أخاك في النادي . الموقع : .... العلامة : ....

٢ ـ سلمت على حميك . الموقع : .... العلامة : ....

٣ ـ ساند أبوك الضعيف . الموقع : .... العلامة : ....

٤ ـ سمعت ذا الصوت العذب . الموقع : .... العلامة : ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي

اكتب حوارًا بَيْنَ صَدِيقَيْنِ أَحَدُهُمَا لَدَيْهِ مُشكلة في التخطيط وتنظيم وقتِهِ وَتَرْتِيبِ أَوْلَوِيَاتِهِ حَيْثُ دَارَ فِي وَقْتِ الاسْتِرَاحَةِ بِالمَدْرَسَةِ مُرَاعِيًا تَسَلْسُل الفكر وتناسق الجوَارِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالكَلِمَاتِ المُحَفزة وَالمُلَائِمَة، مَعَ املَاءٍ وَخَط سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠):

....

....

....

....

....

....

....

....

السؤال الخامس : الخط العربي : اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة

نحن من نصنع النجاح والفشل وليس الظروف.

النسخ: ....

الرقعة: ....

لغة عربية الصف السادس (نوفمبر) اسم الطالب / ....

القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب

«إن مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يجب على كل شخص أن يطورها وهي جزء لا يتجزأ من مهارة الاتصال، وقد ازداد مؤخرًا الاهتمام بهذه المهارة لأهميتها الكبيرة على العقل والنفس وهناك عوائق تؤخر هذه المهارة، منها: عدم التركيز وقت الإنصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام، وحدوث تشويش وتشتيت للفكر والانتباه للمؤثرات والانشغال بأي أمر بجانب صوت المتحدث».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ معنى (يطورها) .... (يحسنها - يكتشفها - يتعلمها - يمارسها)

٢- جمع (النفس) .... (النفوس - الأنفُس - النفائس - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- مهارة الإنصات من المهارات المسئولة عن الاتصال بين الناس (√)

٢ - الإنصات مهارة تؤثر على النفس فقط. (×)

(جـ) ما عوائق الإنصات ؟ عدم التركيز وقت الإنصات، وإرهاق التفكير في تفاصيل الكلام دون أخذ المعنى العام

(د) اذكر فائدة من فوائد إنصاتك لمن يُحَدِّثُك. الفهم الجيد

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى : اقرأ، ثم أجب

يا شباب العلم في الوادي الأمين أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلاً فتيا سالم البنية مقدامًا قويا

لا ضعيفا خائر العزم عينا كتب الذل على المستضعفين

(أ) هات

١- معنى « ترجو » : تأمل - تطلب ٢ - مضاد « العلم »: الجهل

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - مصر تريد جيلًا قويا سليم الجسم شجاعًا. (√)

٢- « فهزوا النائمين » تعبير يدعو إلى الكسل والخمول. (×)

(جـ) اذكر التعبير المجازي في (مصر ترجو) حيث شبه الشاعر مصر بإنسان يرجو ويطلب

(د) لمن يوجه الشاعر خطابه ؟ لشباب العلم

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية

(أ) اختر الصواب

١ - أبوك .... كرم (ذا - ذي - ذو - ذات)

٢ - .... ورثة الأنبياء (العلماءُ - العلماءَ - العلماءِ - العلماءُ)

(ب) صوب ما تحته خط

١ - قرأتُ خبرن في الجريدة. خبرًا

٢- الصِدق ينجي من المهالك. الصِّدق

اذْكُرْ مَوْقِعَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ بِالجُمَلِ الآتِيَةِ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

١ ـ شاهدت أخاك في النادي . الموقع : مفعول به العلامة : منصوب بالألف

٢ ـ سلمت على حميك . الموقع : اسم مجرور العلامة : مجرور بالياء

٣ ـ ساند أبوك الضعيف . الموقع : فاعل العلامة : مرفوع بالواو

٤ـ سمعت ذا الصوت العذب . الموقع : مفعول به العلامة : منصوب بالألف

السؤال الرابع: التعبير الكتابي

اكتب حوارًا بَيْنَ صَدِيقَيْنِ أَحَدُهُمَا لَدَيْهِ مُشكلة في التخطيط وتنظيم وقتِهِ وَتَرْتِيبِ أَوْلَوِيَاتِهِ حَيْثُ دَارَ فِي وَقْتِ الاسْتِرَاحَةِ بِالمَدْرَسَةِ مُرَاعِيًا تَسَلْسُل الفكر وتناسق الجوَار وَاخْتِيَار المُفْرَدَات وَالكَلِمَاتِ المُحَفزة وَالمُلائِمَة، مَعَ امْلَاءٍ وَخَط سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠):

محمد : أشعر بمشكلة في التخطيط وتنظيم وقتي واجد صعوبة ترتيب اولوياتي

أحمد : أنا أتفهم مشكلتك فقد كنت أعاني منها منذ فترة ولكنني تغلبت عليها باتباع بعض النصائح

محمد : لقد جربت العديد من المحاولات، ولكنني لم التزم بها ؛ فأخفقت ولم أصل في النهاية

أحمد : يجب أن تدرك أن الوصول للأهداف يتطلب منا المثابرة وعدم التسرع في الحكم على النتيجة بالإخفاق فهناك الكثير من المشكلات التي قد تواجهنا في الحياة ، وتتطلب منا الصبر والمحاولة

محمد : أتفق معك ، ولكنني أشعر أن حدود طاقتي توقفت عند هذا الحد من المحاولات ، ولا أعرف هل على تجربة المزيد أم لا

أحمد : جرب أن تصمم جدولاً زمنيا مسبقا لأهدافك، بحيث يوميا في البداية ثم اسبوعيًّا وقم بتحديد المهام التي عليك

محمد : لم اجرب التخطيط لوقتي وأهدافي بهذه الطريقة من قبل ربما احتاج إلى أن أبدأ من جديد وأجرب طرائق جديدة

أحمد : بالطبع كن واثقا في قدراتك واحرص على التعلم من الخطأ لتصل إلى الصواب حاول وثابر وستصل لهدفك في النهاية.

السؤال الخامس : الخط العربي : اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة

نحن من نصنع النجاح والفشل وليس الظروف.

النسخ: ....

الرقعة: ....

وزارة التربية والتعليم الفني
مديرية
مدرسة :

اسم التلميذ :
الفصل :

اختبار مادة اللغة العربية الصف السادس الابتدائي شهر نوفمبر ٢٠٢٣

أولا القراءة المتحررة

نحن نواجه يومياً مجموعة من الخيارات والقرارات المختلفة التي تتطلب منا التحليل؛ لذا فإنّه من المهم تطوير تقنيات التفكير التي أثبتت وما زالت تثبت قدرتها على تحسين أداء الشخص وإبداعه، وقد ظهرت العديد من النظريات والتقنيات في التفكير الإبداعي، ومن أهمها نظرية القبعات الست، التي توصل لها العالم النفسي إدوارد بونو، وهي عبارة عن مجموعة من الاستراتيجيات التي يتبعها الإنسان أثناء عملية التفكير ليصل إلى أفضل الحلول، وإلى أعلى درجات النجاح

١ - استخرج من الفقرة ما يلي أ - معنى (تحسين) : ....   ب- جمع (قرار) : ....
ج - مفرد (نظريات) : ....   د- مضاد (متشابهة) : ....

٢- ما أهمية نظرية القبعات الست للإنسان ؟ ....

ثانيا النصوص المتحررة قال الشاعر :

ياشباب العلم فى الوادي الأمين   أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلاً فتيا   سالم البنية مقداما قويـا

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ - مرادف كلمة (مقدمًا): .... (شجاعًا - جبانًا - كبيرًا)
ب - مضاد كلمة (قويا) : .... (طيبا - ضعيفًا - غريبا)

٢ - ماذا ترجو مصر من أبنائها ؟ ....

ثالثًا القواعد النحوية : ١- أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

أ - .... الكريم المحبوب .   (ضمير مخاطب)
ب- الممرضات ....   (خبر)
ج- أقامت .... حفلاً .   (فاعل)

٢ - ثن الجملة الآتية مراعيًا الضمير المناسب : المصنع إنتاجه غزير . ...

رابعًا الإملاء : - ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة أو (×) أمام غير الصحيحة :

١ - أشجار الحديقت منسقة .   ( )
٢- ما أجمل رائحة الزهور !   ( )

خامسًا الخط العربي : اكتب بخط الرقعة

العقل السليم في الجسم السليم

....

سادسًا التعبير الكتابي :

"مريم " : مستحيل ! أنا لا أستطيع .
الأم : ماذا حدث يا "مريم" لم كل هذا الإحباط .
"مريم ": أنا خائفة من الخسارة في مسابقة أوائل الطلبة وطلبت من المعلم الانسحاب لكنه رفض .
الأم : لا تخافي يا " مريم " فأنت مجتهدة ، ولكنك لا تثقين في قدراتك ؛ والفوز والخسارة شيء وارد حدوثه.
" مريم " : حقًا ، سأفعل ما أستطيع ولن استسلم للخوف مرة أخري .

أجب عن الأسئلة الآتية

١- دار الحوار بين .... ، ....
٢- ما القرار الذى اتخذته " مريم " في نهاية الحوار ؟ ....

وزارة التربية والتعليم الفني
مديرية
مدرسة :

نموذج الإجابة

اسم التلميذ :
الفصل :

اختبار مادة اللغة العربية الصف السادس الابتدائي شهر نوفمبر ٢٠٢٣

أولا القراءة المتحررة

نحن نواجه يومياً مجموعة من الخيارات والقرارات المختلفة التي تتطلب منا التحليل؛ لذا فإنّه من المهم تطوير تقنيات التفكير التي أثبتت وما زالت تثبت قدرتها على تحسين أداء الشخص وإبداعه، وقد ظهرت العديد من النظريات والتقنيات في التفكير الإبداعي، ومن أهمها نظرية القبعات الست، التي توصل لها العالم النفسي إدوارد بونو، وهي عبارة عن مجموعة من الاستراتيجيات التي يتبعها الإنسان أثناء عملية التفكير ليصل إلى أفضل الحلول، وإلى أعلى درجات النجاح

١ - استخرج من الفقرة ما يلي أ - معنى (تحسين) : ...تطوير... . ب- جمع (قرار) : ...قرارات... .
ج - مفرد (نظريات) : ...نظرية... . د- مضاد (متشابهة) : ...مختلفة... .

٢- ما أهمية نظرية القبعات الست للإنسان ؟ ...تساعد الإنسان في الوصول إلى أفضل الحلول وأعلى درجات النجاح.

ثانيًا النصوص المتحررة

قال الشاعر :

ياشباب العلم فى الوادي الأمين   أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلاً فتيا   سالم البنية مقداما قويـا

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ - مرادف كلمة (مقدمًا): .... (شجاعًا - جبانًا - كبيرًا)
ب - مضاد كلمة (قويا) : .... (طيبا - ضعيفا - غريبا)

٢ - ماذا ترجو مصر من أبنائها ؟ ..ترجو مصر شبابا قويا وشجاعا ينفعها ويدافع عنها...

ثالثًا القواعد النحوية

: ١- أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

أ - ..أنت.. الكريم المحبوب . (ضمير مخاطب)
ب- الممرضات .مجتهدات .. (خبر)
ج- أقامت ..المدرسة.. حفلاً . (فاعل)

٢ - ثن الجملة الآتية مراعيًا الضمير المناسب : المصنع إنتاجه غزير . ..المصنعان إنتاجهما غزير...

رابعًا الإملاء

: - ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة أو (×) أمام غير الصحيحة :

١ - أشجار الحديقت منسقة . (×)
٢- ما أجمل رائحة الزهور ! (✓)

خامسًا الخط العربي

: اكتب بخط الرقعة

العقل السليم في الجسم السليم

....

سادسًا التعبير الكتابي :

"مريم " : مستحيل ! أنا لا أستطيع .
الأم : ماذا حدث يا "مريم" لم كل هذا الإحباط .
"مريم ": أنا خائفة من الخسارة في مسابقة أوائل الطلبة وطلبت من المعلم الانسحاب لكنه رفض .
الأم : لا تخافي يا " مريم " فأنت مجتهدة ، ولكنك لا تثقين في قدراتك ؛ والفوز والخسارة شيء وارد حدوثه.
" مريم " : حقًا ، سأفعل ما أستطيع ولن استسلم للخوف مرة أخري .

أجب عن الأسئلة الآتية

١- دار الحوار بين ...مريم... ، ...الأم...
٢- ما القرار الذى اتخذته " مريم " في نهاية الحوار ؟ ...قررت عدم الاستسلام والمشاركة في المسابقة .